நா.பா 6 உ

அனுபவவைத்தியம்

97

9

டா. எஸ். பி. எஸ். ராமன்

அனுபவ வைத்தியம்

சுவடி எண்:

அனுபவ வைத்தியம்

சுவடி எண் :

பெயர் : அநுபவ வைத்தியம்.

அளவு : 19x2.5 செ.மீ.

வரிகள் : 7.

மொத்த ஏடுகள் : 109

படியெடுக்கத் தொடங்கிய நாள் : 3.1.97

படியெடுத்து முடித்த நாள் : 24.1.97

படியெடுத்த மொத்த பக்கங்கள் : (96+7) 103.

படியெடுத்தவர் பெயர் : நா. பாக்கியசுந்தரி

— x —

24.12.96.

(1)

✡ அனுபவ வைத்தியம்

(முதல் ஒருவன் எல்லாம் பாதி எழுதிக் கொள்ளாதவன் எழுத முடியவில்லை)

(15) ### கிரந்திக்கு மருந்து.

உள்ளி கிழங்குச் சாறு படி - ௧,
நல்லெண்ணெய் படி அதுக்கு கூட்டி இறக்கவும். மூன்று நாள் இருந்து ஆறு நாள் பத்தியம் காக்கவும். ஏழாம் நாள் தலை முழுகவும். பத்தியம் பத்து நாளைக்கு கசப்பான பண்டம் ஒன்றும் ஆகாது.

பேய்நாய் கடிக்கு மருந்து.

பசுவின் பால் ஊமத்தஞ் சாறு மூன்று துளி விட்டு கொடுக்கவும். கசப்பான பண்டம் ஒன்றும் ஆகாது.

அ) ### அரையாப்புக்கு மருந்து.

ஞாயிற்று கிழமை நாள் சூரியன் உதயத்தில் சூரிய தியானம் பண்ணி நத்தைச் சூரி வேரு ஒரு பிடி, நை வேளை வேரு ஒரு பிடி, நல்லெண்ணெய் படி கால் இவை கூட்டி போட்டு ~~[illegible]~~ ஏ. இள்ளியும் நசுக்கிக் கூட்டிப் போட்டு சூரிய புடம் வைத்து நாள் ஒன்றுக்கு இரு வேளையும் சுண்டை அளவாய் கொள்ளவும். இப்படி மூன்று

(16) தேன் கொடுக்கவும். அந்த தேன் பத்தியம் ஏழுநாள் தலை முழுகவும். தெறிக்க வந்ததிப் போகும்.

ஆட்டுக்கு கூர் ஜன்னி மற் நோய்க்கு

ஆடு இடையிலே பொங்கலிட்டு வெள்ளாடு அறுத்து அந்த இரத்தம் பிடித்து ஆட்டின் மூக்கிலே விரைக்க பாறு உப்பு செம்மையை பலிக்கி ஆட்டு நெற்றியிலே கட்டவும். ஜன்னி மற் மாறாது.

மானை செவிடாயவது ஆடு தீண்டா பனை வேலி ஞாயிற்றுக்கிழமைக் காப்பு கட்டி செவ்வாயின் பலி கொடுத்து சாபம்

(அ) நீக்கி விடவும்.

வேலை.

கரியப்பவை சிறு நீரில் அரைத்து கல்லை நட்டி கொடிவாயால் கட்டவும். எருமிச்சம் வேலை அரைத்து சிறு நீரில் கலக்கி உள்ளுக்கு கொடுக்கவும். வாதம் எல்லாம் தீரும். இது மந்தையானை சித்தின தொழில்.

வேழு. சொக்கழிச்சலுக்கு.

சித்தி வாதை படி-உ, நத்தைச் சூரி விதைபடி-உ, கொம்பு படி-உ, விடை தலைத் தொழிலை ஒருபடி பிள்ளைக்கு பக்கிவை

(17) பழைய கிணற்று நீருள்ளத்தில் அந்த மருந்துகள்
எல்லாம் பொடி செய்து கொண்டு வெருகடிப்
பிரமாணம் கொள்ள அடிபட்டிருந்த உள்ளுக்
குழந்தையும் தீரும்.

(கண்டம்) **கண்டங்கத்திரி லேகியம்**

நெல்லிக்காய் சாறு படி - 3,
வெல்லம்
வெள்ளையும் - 25, தாளிச பத்திரி, மிளகு,
சீரகம், கருஞ்சீரகம், அதிமதுரம், சித்திர
மூலம், அக்கிரகாரம், இலவங்கம், ஏலம்,
கிராம்பு, இலவங்கப் பத்திரி, கோரைக்கிழங்கு,
கடுகுரோகிணி, திப்பிலி, திப்பிலி மூலம்
இது எல்லாம் வகை ஒன்றுக்கு கழஞ்சி
(அ) ஒன்று இதுவெல்லாம் இடிப் பொடி செய்து
நெல்லிக்காய் சாறு வெல்லமும் நெய்படி
-உ, கூட வைத்து காய்ச்சி பதம் கண்டு
இறக்கி மருந்து பொடி செய்ததெல்லாம் தூவி
கிண்டி கிண்டி அடுப்பில் ஏற்றி காய்ச்சி
இளம் பதமாய் காய்ச்சி இறக்கி கொண்டு
தேவடி தேன் விட்டு கிண்டி நெய்ப்
பாணைக்குள் பத்திரமாய் வைத்து எடுத்து
(18) கொள்ளவும். தாளிக்காய் அளவு கொள்ளவும்.

தீரும் வாய்வாதி பாண்டு, மேகம் பிரமேகமென்று,

மேகக்கிராணி, வாய்வு சயம், பயித்தியம்,

காமாலை, சூலம் இது வெல்லாந் தீரும். மலமில

கழியும்

களையும். இச்சா பத்தியம். இது வெல்லாம்

தீரும் மெய்கண்டது.

<u>ஒன்பது வகை</u> <u>[illegible].</u>

<u>வாதத்துக்கு சூரணம்</u> சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சீரகம்,

திப்பிலி மூலம், எவச்சாரம், சவுச்சாரம்,

கருஞ்சீரகம், வசம்பு, ஓமம், காயம்,

ஊசிக்காந்தம், கொத்தமல்லி, வாய்விளங்

(அ) -கம், சீனிக்காரம், இந்துப்பு, மஞ்சள்,

கண்டதிப்பலி, ஆனைத்திப்பலி, பொரிகாரம்,

கடுகுரோகணி, இது வெல்லாம் வகை ஒன்றுக்கு

வராகனெடை -2, நேர்வாளம் வராகனெடை

-3, பெரு மரத்தின் பட்டை இது வெல்லாம்

சூரணம் பண்ணிக் கொண்டு வெந்நீரில்

கொடுக்க தீரும். ஒன்பது வகை வாதமும்

தீரும். இது மெய் கண்டது.

<u>பித்தத்துக்கு மருந்து.</u>

இருந்திட் டஞ்சி கையாள்

(19) எலுமிச்சம் பழத்தின் சாறு

சேர்ந்திட்டால் குழலை நீக்க

தூய்மையோர் சீனி கூட்டி

(5)

அறுந்திட்ட உன்றன் பந்த
    வேண்டிடும் உண்மை ஞானிகளும்
சேர்த்திட்ட மெய்ஞான பாதை
    அடையவே.....னிக்கும் தேவனே.

ஜுரத்துக்கு மருந்து (1)

கோட்டைக் கருணை கரிசலை (கரி கருணை)
    கோரைப் பண்டை தேன்ஊரி
மட்டு எருமைக்கிழங் குடனே
    சீரகம் சாதனை புளிநீரனை
வெட்டி பாகத்து நெய்யால்
    இழுப்ப மிளகு உள்ளிச்சாய்
மூட்டி வடித்த நெய்யெல்லாம்
    முடிந்தே தேவனே கொடுக்கவே.

(2)

தைலம் போட்டுக்கு

கருந்தாது இலை வெட்டி அதில் எண்ணெய்களை ஊற்றி நிறைய விட்டு அந்த இலையால் நெய் காய்ச்சி நிறுத்த உடம்பு அது பொழுது நிறுத்தவும். காயங்களும் இளகி ஆறவும். முடக்கமெல்லாம் தீரும். உள்ளுக்கு மருந்து முன் பக்கம் எழுதி இருக்கிற உதவிக்கு ஊம் சாப்பிடவும் வேண்டும்.

(6)

வேறு. நீரிழிவுக்கு மருந்து.

சுருக்கிய பதக்கை பசுவின் பாலில்

(உரை) இதை வைத்து நிழலில் உலர்த்திப் பொடி
செய்து காலைதோறும் பாலுடன் மருந்து கொடுப்பு
கொடுத்தால் பத்து நாள் கொள்ளவும். நீரிழிவு
நீங்கும். அருமருந்து மேகத்துக்கு அந்த பொடி
தின்னவும் கூடும்.

அருமருந்து

சாதிலிங்கம், ஒற்ற அதிகாரம்
உடன் ஒன்றாய் நிறைய ஒர் கழஞ்சு
உவ்வியல் பலவு முடன் வங்கம் கால் கழஞ்சு
ஊறப் பொடி பதக்கி தின்றால் பயற்றளவு
தேனிலவே. அருமருந்து

அருமருந்து சாதி லிங்கம்
ஒற்ற அதிகாரம் உடன்
ஒன்றாய் நிறைய ஒர்கழஞ்சு
உவ்வியல் பலவு முடன்
வங்கம் கால் கழஞ்சு ஊறப்பொடி
பதக்கி தின்றால் பயற்றளவு தேனிலவே.

(1)

அயங்கைப் தம்சாதி லிங்க
மீதை மேனபொன்று நாற்கழஞ்சு
(அ) செய்ய காதகால் வைத்து
இவக்க காய்ச்சி யாதை வறுத்து

செய்ய இரிகை யடுப்பதென்று
சிறந்த பழம் சோற் சாத்தாளத்து
பைய்ய மேனிலூறி உண்ணட
பாடுமுறித்து இருக்க சுவ்விதாய்
நைய்ய முட்டங்கே வெளி
தேங்காய்க் காட்டுவாக யாதுவே.

(உ)

நீரழிவு தண்ணீர்த் தாகமானல்

சுத்திகரையை வெள்ளாட்டின் பாலில் அரைத்து கொடுக்க தாகந் தீரும். புளியிலை எண்ணை தயரில் மூன்று நாள் கொடுக்கவும். தண்ணீர் தாகம், நீரழிவுந் தீரும். இது கை கண்டது.

சிரங்கிக்கு மருந்து.

வசம்பும் சேர் கழற்சி சார முடனே சாதிலிங்கம் சேர்த்தழுக்க நீரூத்து போங்க முடன் தோன்றும் பொரிப் பத்தி உண்ண புண்ணை வெல்லும் அதில் தின்றால் சிரங்கு தீரும்.

வேறு. காசு இரைச்சல், அடைப்பு

சுண்ணி தேயகம், சமுத்திரப்பழம், சிறு தேகம் இதெல்லாம் சரிசமமாயும் வேப்பெண்ணையாகிலும் வாட்டி காய்ச்சி
(அ) காதிலிடவும். சலி எடுத்தல் செவ்வெல்லையம்

(௧)

தைலத்தை தேனில் இரண்டும் கலந்து காதில் விடவும். உடனே நிற்கும். இது கைகண்டது.

காது குடைச்சலுக்கு

பூண்டினை பன்றி கொழுப்பு புல்லு எண்ணெயால் உரைத்து காதில் விட்டு அடைத்து இரண்டு நாள் காற்றுபடாமல் இருக்கவும்.

முலையில் பால் சுரக்க மருந்து

ஆலம் மொட்டினை அரைத்து எருமை தயிரில் கலக்கவும். முலைப்பால் சுரக்கும்.

கண்ணில் அணிப்பூக்கு மருந்து

இந்திர இலம்பை தேனில் உரைத்து
௨௨ கண்ணில் விடவும். அணிப்பூ மாறும். மனைக் கண்ணுக்கு பச்சிலையை சாற்றில் உரைத்துக் கண்ணிலிட மாறும். சுக்கு சாதி வேலை வேம்பு, வெண்காரமும் உள்ளியும் உரைத்துக் கண்ணிலிட மாறும்.

வெள்ளைச் சாரணை வேரை பசுவின் பாலில் வேக வைத்து நெய்யால் உரைத்திட பூ மாறும். தேனில் உரைத்திட படலமும் தீரும். அவரி சாற்றில் உரைத்திட
அ மாலைக்கண், காசம், பித்தகாசம் உள்ளது எல்லாம் தீரும்.

(9)

நீலகண்ட செந்தூரம்

பூநீறு வராகனெடை - 5, சூதம் வராகனெடை - 5, கெந்தகம் வராகனெடை - 5 இவை குழி அம்மியில் வைத்து பொடியாக்கி உத்தாமணிச் சாறு உத்தமதாளிச்சாறு விட்டு ஒரு ஜாமம் ஆட்டி மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வில்லை செய்து வெயிலில் உலர வைத்து பின்னர் உலர்ந்த பின்பு எடுத்து ஓட்டில் வைத்து மேல் ஓடு மூடி கஜப்புடம் இடவும்.

(23) இப்படி முன் போலவே அரைத்து உலர வைத்து அஞ்சுதரம் புடமிடவும். அவ்வாறு நீலம் போல் இருக்கும் செந்தூரம் இந்த செந்தூரம் க்ஷயங்கள், பற்பங்கள், கெவியங்கள், தயாளங்கள் இவைகள் எல்லாம் ஒரு பணவிடை போட்டு கொடுக்கவும். உத்தாமணி உத்தமதாளியைக் கேளப்பற்றியறியவும்.

பாதம் தொழுவார் அதனாலும்
பிணிய கண்களை நீர்ப்பாம்பு
கோதி வயறு வளிய திறம்
(அ) இடக்கு நாக்கள் மயக்கு
சோதி மாற்பு கவிழுமை
வேலையே ஆறும் உவமாற்பு

தாது குறைந்து மண்டலமாகும்
கூடிய அளவும் நீக்கவே.
(1)

உஷ்ணத்துக்கு தொடுவர்மங்கள்

இந்தப் பகுதிக்கு சொல்ல வந்த
உண்மைத் தொடக்கச் சொல்லப் பார்த்துச்
சொல்லவும்.

வேறு. வயிற்றில் ரத்தம், சீழ்
வடிதலுக்கு மருந்து
திரு கோவைப் பிஞ்சு ஒரு
எலுமிச்சங்காய் அளவு அரைத்து பால்
வாட்டி அரைத்து புழுங்கல் அரிசியும்
(24) தேவைப்பட்டால் காய்ப்பும் இது இரண்டும்
எலுமிச்சங்காய் அளவு அரைத்து இவை
இரண்டும் தேங்காய் சேர்த்து பால் விட்டு
காய்ச்சி ~~கொதித்து~~ கூழ் பதத்தில் இறக்கி
சாப்பிடவும். இப்படி மூன்று பொழுது
சாப்பிடவும். ரத்த சீதம் தீரும். இதனை
கண்டது. வாத தேகத்துக்கு வெள்ளைப்
-காயம் உறைத்துக் கூடப் போட்டு கொள்ளவும்.

பித்தத்துக்கு மருந்து.

ஏலத்தரி இவையும் சுக்குப்பு சேர்த்தும்
தண்ணீரும் தேனும் காயம் அரைத்து

(௧௧) 3.1.97.

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]
சிற்றா மணக்குவளை
[illegible]
[illegible]
பரி
[illegible]
[illegible]
பறுவன்
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௧)

(௫) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨)

....எடு பானை கிளம்பு

நேர்வாளம் அவிப்பது விதைதனைய [விதைதனைய]
உடைத்துத் தோருடைத்து [தோருடைத்து] நன்கு எடுத்துப்
போட்டு அரைத்து இரண்டு படி பசுவின்
பாலில் கலக்கி நன்றாய் காய்ச்சி ....
(௮) ..ஏகு இந்தி வைத்து மறுநாள் கொடையும்
போது சுடு ஜலம் மிச்சம் புடிக்காது வாட்டு
கொடுத்து வெண்ணெயை எடுத்துக்
கிமிழிவடைத்து வைத்துக் கொண்டு
சூடு ~~கூடி~~ வெண்ணெய்க்கு ஏ.ன் பலமாகும்
வெற்றிலை காயல் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்
நிலத்தலகங்கிள்ளி —— நிறைக்க வாசல்
~~[illegible]~~ நின்று போகும் வாதமில்லாது
(௨௬) போனால் நோக்கு தாக்கும். அது ஒன்று
நாளைக்குத் தயிரைமாடவும். உள்ளுக்கு
ஒன்று நாள் சாப்பிடவும். பத்தியம் மூன்றும்
ஆகாது. கோழியை வெந்தெய்ப் போட்டுத்
தின்னவும். பழைய மரம் நிழலாகாது.
ஏழாம் நாள் பாவும் மிளகும் [ஏழாம் நாள் பாவும் மிளகும்] தேய்த்து முழுகவும்.
பத்தாம் நாள் உப்பு அரைத்திட்டமாக

சாப்பிடவும். இது கை கண்டது.

<u>வாதத்துக்கு மருந்து.</u>

அ... துகிலம் அரைத்து மேலே
(அ) பூசுவதை விடவும். உள்ளுக்கும் கண்ணில்
கொல்லி இருக்கவும். வாதியன்சுடி। நந்த
வாதியன், நல்ல பாம்பு, வசம்பு மாதக்
இவ்வளவு வசதியமன்னாம் தீரும்.

<u>சுண்ணாம்பு வலி, நீர் கொண்டதுக்குத்</u>
<u>திரி வகை:-</u>

சு தேற்றான்
நல்லெண்ணெய், தேங்காய், மிளகு, தேற்றான்
விதை
வசம்பு, சாம்பிராணி, கடுப்பமித்தும், வெள்ளைக்
இவைகளெல்லாம் பொடி செய்து திரியை
கொளுத்தி நனைக்கவும் (சூடும் என் உள்ள ஒரு வில்லை)

(ஆ). <u>கால் வலிக்கு மருந்து.</u>

கோழி முட்டை வெள்ளை கருவும்
வாட்டி ஆட்டுக்கு கடுகுதிரியால் கடலைத்
திரியாக்கி உலர வைத்து நெருப்பால் புகைப்
பாக்கவும் தீரும்.

<u>கால் வலிக்கு மருந்து</u>

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, வசம்பு,
வல்லாரை புழுக்கை இது அஞ்சும் வெள்ளைப்
பசுவின் சாணம் வாட்டு உரைத்து அரைத்துக்

சாரத்தில் கொதிக்க வைத்து தலையால் பத்துப் போடவும். தலைவலி தீரும்.

நோவு. இழுத்தைகளுக்கு

செவ்வாப்பு ~~[illegible]~~ புண்களுக்கு:-

கள்ளிப்பட்டையும் உப்பும் தட்டி கட்டவும். இப்படி மூன்று நாளைக்கு கட்டவும். பிறகு தேனும் சுண்ணாம்பும் குழைத்து பூசவும். இப்படி மூன்று நாளைக்கு ஒரு நாளைக்கு இரு நேரம் பூசவும். புண்ணைக்கும் சீதன உக்கம் இவை எல்லாம் தீரும்.

செவ்வாப்புக்கு மருந்து

உரப்புப் பூச்சிக்கு இலையைக் கொண்டு வந்து வாழைக் கொன்னாய் தடவ வாழைக்கு உச்சில் வாட்டி அதின் மேலே அதின் மூன்று நாளைக்கு போடவும் வீக்கம்

29 இரண்டு உடைந்து வற்றிப் போகும்.

முலைக் கடுப்புக்கு மருந்து

ஞாயிற்றுக் கிழமை நாள் வாய் பேசாமல் நாயுருவி கிட்டப் போய் கிழக்கு முகமாய் நின்று இதியனை நமஸ்கரித்து ஓம் க்ரீம் ய கேஷாய ~~[illegible]~~ நம என்று மந்திரம் சொல்லி வலம் சுத்தி வந்து ஏழு

இலை பாதியில் அந்தச் செடி அடியிலே
ஒரு இலையைப் போட்டு கிடப்பவர் வந்து
ஒரு இலையைப் போட்டு மறுபடி அவனுக்கு
வலது புறமானால் இடது புறம் முத்தியால்
(அ) முறையும். இடது புறமானால் வலது புறம்
முத்தியால் முறையும். மறுபடி வரிய பேசவும்
சுற்றும் சுற்றிப் போகும். இந்தப் படி
செய்தால் பலிக்கும்.

நீர்ச்சிறுப்புக்கு தைலம்

அறுகம் வேர், மிளகு, அதிமதுரம்,
நெருஞ்சில், சீமை நீலம், மாதுளம் பூ,
கோரைக்கிழங்கு தைலம் போட்ட மாதுளம்
பூவும் நெருஞ்சிலும், சீமை நீலம், வெண்ணெய்
கூட்டு போட்டு இறக்கி தைலம் காட்டு அதுவும்
நெருஞ்சிலும், மாதுளம் பூவும், கோரைக்கிழங்கு
(30) -யை அரைத்து கலக்கி பசுவின் வெண்ணெயும்
இனியும் கூட்டுப் போட்டு பக்குவமாக்கி
குடிக்கவும் நீர்ச்சிறுப்பு நீரும். கடுப்பு நீரும்.
நீரும் தாராளமாய் இறங்கும்.

மருந்து.

புரையிசி புண்ணுக்கு

சுக்காங்கல் வாங்கியடை - 1,
நல்லெண்ணெய் பொரிய செய்து ஒரு மாதளங்காய்

அரைத்து பசுவின் வெண்ணெய் போட்டு நன்றாய் ஆட்டி பிறகு தண்ணீர் விட்டு ஆட்டி அந்த தண்ணீரை இறுத்து போடவும். இப்படி அஞ்சு
(அ) தரம் தண்ணீர் விட்டு ஆட்டி தண்ணீரைக் கொட்டி போடவும். பிறகு எடுத்து சிமிழில் அடைத்துக் கொண்டு புண்ணுக்கு போடவும். இப்படி மூன்று நாளைக்கு போடவும். புண்ணு ஆறிப் போகும். உள்ளுக்கு மருந்து சாப்பிடவும்.

<u>ஜன்னி குளிர் ஜுரத்துக்கு லிங்க செந்தூரம்.</u>

லிங்கம் வராகனெடை - 65க்கு
சூடன் வராகனெடை - 4, சாம்பிராணி வராகனெடை - 2 இவை இரண்டையும் அம்மி யிலிட்டு நன்றாய் ஆட்டி மெழுகு பதத்தில் எடுத்து லிங்கத்துக்கு பொதித்து ஒரு பகலில் வைத்து மேலே கொடியை போட்டு
(ஆ) வைத்து அந்த கொடிப்பு அழைய விட்டு (அணைந்த பின்பு) எடுக்கவும். இப்படி மூன்று தரம் சுத்திச் செய்து எடுக்க லிங்கம் செந்தூரமாகும். இதுக்கு நீரும் வாயாதி சன்னிக்கு இஞ்சிச் சாற்றில் கொடுக்கவும். குளிர் சுரத்துக்கு

மிளகு காயத்தில் உரைத்துக் கொடுக்கவும்.
[அ] தேத்தாக்குக் கொடும் முலைப்பாலும் விட்டு
உரைத்துக் கொடுக்கவும்.

புண்.

(அ) இலுப்பை வேர் பட்டை தண்ணீரில்
பெருங்காயத்தை உரைத்து மூக்கில் விட்டுப்
போட அதனி விழும்.

கிழிந்த கம்மையை அரைத்து
சீலையிலாட்டி விளக்கெண்ணெய் மருந்து
புண்ணில் கட்ட அதனை கழவும். இது கை
கண்டது.

வாழைக் கிழங்கும் உப்பும் பசுங்
கோமியம் இரசத்து புண்ணுக்கு பத்து நாள்
(3உ) (அ) வைத்து கட்டவும். [புண்ணும் சீழ், நீர்] ~~புண்ணும் நீண்ணும் நீரு~~
வடிந்தும் மாறிப் போகும். பழைய கம்மங்
[கம்பஞ்சோறு] சோத்தை வைத்துக் கட்டவும். புண்ணாறிப்
போகும். உள்ளுக்கு [கறி கருணைக்] கறிகளைக்
கழவே. [புளிக்கறி] புளிக்கறி வைத்து கொண்டியால்
[எடுத்து] பெயர்த்து [சோற்றுக்கு] சோத்துக்கு ஊற்ற பத்து நாள்
சாப்பிடவும். தீரும். இது கை கண்டது.

(18) <u>பிள்ளை உண்டாக மருந்து</u>

தூமை ஒருபடி கொண்டு வந்து
அமைத்து இதில் படி பசுவின் பாலில்
அ) சீர்க்கரை கலந்து கொடுக்கப் ~~[illegible]~~ போன நின்று
நாள் முழுதும் தலையாறு இன்றே
இருக்கவும். மேட்ட புழு வரும். அந்தப்
புழுவை எண்ணிக் கொண்டு புழுவுக்கு
ஒரு பிள்ளை உண்டாம். இந்த மருந்துக்கு
வேறு நாள் மாதமும் பிள்ளை உண்டாம்.
தகடு எழுதி கட்டவும். இதுபோது சக்கரம்
எழுதிக் கட்டவும். இது கைகண்ட மருந்து.
வாளை நாயகி துணை. இவ்வயம்.

<u>குறைபாடு வண்டுகொத்த புண்ணுக்கு</u>

வெம்பாடம் பட்டை, கருஞ்சீரகம்,
செவ்வரளிப்பூ இவையெல்லாம்
33 ஏ.இள்ளி, செவ்வரளிப்பூ இதுவெல்லாம்
தட்டி நல்லெண்ணெய் படி காலில் போட்டு
காய்ச்சு புடம் இன்று நாள் வைத்து பிறகு
எடுத்து கோழி இறகு கொண்டு தடவ
புண்ணும், சிரங்கு. வண்டுகொத்த இந்த ஆகரை
நான்காம் நாள்
புண்ணும் அற்று போகும். நாலா நாள்

அரப்பிட்டு நல்லெண்ணெய் முழுகவும்.

வேறு. வாய்ப்பு அறிகுறைக்கு மருந்து

நான்கு
கடுக்காய் தோல் நாலு கழஞ்சு

சு
கூட்டு பொடி செய்து வைமத்தும் வாழை
அருகாக்கு என்று முக்கால்படி கிழங்கும்
வெய் வேளை இலக்க வைத்து அதை முன்னுதல்
கொட்டு சேர்ப்பு தலைவர்மால் இடிப
முளைக்குச் சீனியும் கொட்டு பசுவின் நெய்
ஊற்ற வேகியமாக்கி பதத்திலே இறக்கி
கொண்டு ஆறு நாள் பணியெண்டு பொழுது
இறக்கிய மருந்தைச் சரியாய் இறக்கவும்.
தவிர்க்கவும்
உப்பு, புளி தவிக்கவும். பசுவின் தயிர் வார்த்து
உண்ணவும். அவனுடைய தலை மயிரை
நீக்கி மூன்று நாள் வெந்நீரில் இறக்கவும்
தீரும். வாய்ப்பு அடங்க நீங்கும். இதுவரைகண்டது

(34) உடம்பிலே தேசம் கொத்த வகை.

பாகலிலை, பவித்திரியாலை, எருக்கிலை
பூடு, கறிப்பிலை, கோவையிலை, சுண்ணாம்பு
சேர்த்து பிழிந்து உடம்பு எல்லாம் தேய்த்து
விடவும். பிறகு வெந்நீரில் வார்த்து முழுகவும்.

நசம் காலம்.

<u>சந்தனாதி திரவம் செலவுக்கு</u>

இலந்த அரளிப்பூ, இலை, பழுப்பு பட்டை, வேர் இந்த அஞ்சு வகையும் சமன் திண்டப்பண்ண சுத்தம் இலை நன்றாய் அரைத்து நல்லெண்ணெயால் போட்டு இன்பு நெய்கள் முன்னால் சாம்பிராணி தூபக் காட்டி பாத்திரையும் தெட்சணை வைத்து

(அ) எடுத்து திரியப்புடம் வைத்து கோழி இறகு கொண்டு தொட்டு மேலே பூசவும். புண்ணாகி தழும்பு மாறும். இது கை கண்டது.

நல்ல சந்தனம், இரு மிச்சம் வேர், கொஷ்டம், நல்ல கோரைக் கிழங்கு, நெல்லி பருப்பு, செங்கழுநீர் கிழங்கு, அதிமதுரம், கோரோசனை, இலுப்பைப்பூ, முந்திரிகை பழம், பேரீச்சம் பழம், சடமாஞ்சி திரவம் பன்னீர் திரவம்

(35) கண்ட நிறைக்கு சீனி கூட்டி கலந்து வெருகுப் பதமாய் கொள்ளவும். இதுக்கு தீரும் வாயாதி தைலம், உடம்பு எரிவு, கண் எரிவு, பயித்தியம், மேகம் அக்கினி உஷ்ணம்

 6.1.97.

இவை எல்லாம் தீரும். இது கை கண்டது.

<u>வயிற்றுவலிக்கு மருந்து</u>

சுக்கு, மிளகு, பெருங்காயம்,

வெள்ளுள்ளி, வாய்விளங்கம், திரிபலா, சிற்றரத்தை

இந்துப்பு இவை எல்லாம் இளவறுப்பாய்

வறுத்துப் பொடி செய்து சமம் கூடப்

(அ) போட்டு பொடி செய்து முசுமுசுக்கை

காணக் கிழங்கு உசிலம் வேர் வாட்டு

மூன்று நாள் உதிர்த்து வாட்டு வைத்து உலர்த்தி

மிளகு அரைத்து முருங்கை பொடியும் கூட

வாட்டு தேன் வாட்டு சர்க்கரை பனை

வெல்லம் கூடப் போட்டு வாழைப்பழம்

அடுப்பு உடைத்துக் கூடப் போட்டு நன்றாய்

பிசைந்து புன்னைக்காய் பருமனாய்

உருண்டை செய்து உதயத்தில் ஒரு

உருண்டை சாப்பிடவும். சாயங்காலம்

ஒரு உருண்டை சாப்பிடவும். இப்படி

பத்து நாள் சாப்பிடவும். இதுக்குத் தீரும்

(36) வாய்வு வயிற்றுவலி, வாய்வுக் குத்து,

அஜீரணம், பசியின்மை, மேல் கொப்பு,

உளைச்சல். நீர்க்கடுப்பு, இவை எல்லாம் தீரும்.

ஆவாரை எண்ணெய் சகல வியாதியும் தீரும் !-

ஆவாரை சமூலம் வெட்டி வந்து இரண்டு மிடாவில் போட்டு தண்ணீர் விட்டு ஒரு மிடாவாய் காய்ந்த பின்பு அதில் சித்தரமணக்கு முத்துப் போட்டு அவித்து உலர்த்தி அதை இடித்து மறுபடி முன்போலே ஒரு மிடாவாய் காய்ச்சி

(அ) அதில் இடித்தச் சூரணத்தைப் போட்டு கம்பு புளிக்க தண்ணீர் விட்டுக் கிண்டி அடுப்பில் வைத்து எண்ணெயாய் எடுத்து அதில் கூட்டப் போட மருந்து சதாவரை பழம் இலிங்கம். மிளகு பலம் - 4, கடுக்காய் பலம் - 5, சிற்றரத்தை பலம் - 1, ஏலம் பலம் - 1, சாதிக்காய் - 5, கிராம்பு பலம் - உ, சாதிப்பத்திரி பலம் - அ, தேக்கிலகம் பலம் - அ, இவையெல்லாம் பொடி செய்து கூடப் போட்டு வெங்காயம் பலம் - அ,

சர்க்கரைப்பலம் - 4 கூடப் போட்டு இடிச்சு

(37) சூரியபுடம் வைத்து உலர்த்தியதில் ஒரு
கரண்டி எண்ணெயும் ஒரு வாழை பழமும்
சாப்பிடவும். ராத்திரிக்கு சாப்பாட்டின்
பிறகு ஒரு கரண்டி எண்ணெயும் ஒரு
பழமும் சாப்பிடவும். இந்தபடி ஒரு ~~ம~~
மண்டலம் இருக்க தீரும் வியாதி மேக
வெட்டை, ரத்த பிரமியம், சீழ் பிரமியம்,
எரிப்பு சூலை, வயிற்றில் புண்ணை
இருந்தாலும் சாப்பிடவும். நீர்க்கடுப்பு,
மேல் கால் எரிவு, கை காந்தல் எரிவு,
இவைகளை உபயோகிக்கத் தீரும். இது
சித்தர்களின் முறை.

<u>உஷ்ண கட்டுக்கும், வாய்வு தீரும்</u>

பிரண்டை?

கரியபூப் பலம் - 5 <u>மணி பருக்க</u>

(38) <u>சின்னதி பலம்</u> - 5 இதிலையும், பச்சிலைச்
சாறு. இடித்திட்டதன் சாறும் சரியாக
அளந்து சாறு பிழிந்து ஒருசேர கொய்த்து
சேர்த்த தேவாயல் காய வைத்து கடுகை
பக்குவம் எடுத்து. வன்னிப்பட்டை சமனாய்

வெந்து காய்ந்து அடைபோல் அந்த
பஸ்பீடு பண்ணி ஒரு பாண்டத்தில் உமியை
வைத்து மேலே ஒரு அடையால் மூடி
அந்த விதமாய் புடத்தை போட்டு எடுத்து
இப்படி ஐந்து போல் அந்த 30ம் புடம்
(38) போட்டு எடுக்கவும் உப்பு கட்டிப் போகும்.
இந்த உப்புப் பொடி செய்து உள்கொண்டால்
இன்ன வியாதி தீரும். மேற்படி மேல் கொள்ள
-வும் பத்தியம் கிரப்பான் பண்டம் ஆகாது.
உப்பு புடம் இன்னமும் செய்து போடவும்.

திரிபலாக் கிருதம்

திரிபலாச் சூரணம், திரிபலா கொம்
பலம்-8. சீனிபலம் — 2, சர்க்கரை, சுக்ரி
பத்திரி, கிராம்பு, ஏலம் (ஏலம்), தாளிசபத்திரி,
திரிபலா நேர்வாளம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி,
கொத்தமல்லி, வாய்விளங்கம், ஏலம் (ஏலம்),
(அ) இலவங்கம், சீரகம், கருஞ்சீரகம், ஓமம்,
கடுகு (க), சித்திரமூலம், வெள்ளைப்பூண்டு, இந்துப்பு,
செவ்வியம், சதகுப்பை, வெட்பாலரிசி (வெட்பாலையரிசி),
சவுக்காரம், அதிமதுரம் வகை ஒன்றுக்கு

ஜோகணிக்கு இது வாய்வு கிரைப்பாக
உலர்த்தி பொடி செய்து சர்க்கரையும் கூட
போட்டு தேன் படி - கி வாய்வு கூட மாட்டு
வரவர வெடிகோடி பூரணம் கொள்ளவும்.
௩ இதுக்கு தீரும் வாயாதி பித்தத்திலே கொத்த
வாயாதியும், பித்த வாய்வு, செந்யாக்கிரணம்,
கிறுகிறுப்பு, மயக்கம், வயிற்றில் இரைச்சலையும்
சுவையவும் தீரும். கல் மண்டலம் சாப்பிடவும்
பத்தியம் இப்பனும் மண்டம் தவிர்க்கவும்.
இது கைகண்டது.

லிங்க கட்டுக்கு

சாதிலிங்கம் குளிகட்டியாக
சாணகிட்டி - 10 ரூ, எ.ஏ வெங்காயம் கேசு-உ,
இலுப்பைப் பழம் சாறு - 1 ரூ, ப.ரூ வெங்காயம்
அரைத்து புதுகலசத்தில் வாட்டு பழச்சாறு
கூட வாட்டி லிங்க கட்டியை வைத்து
வட்ட ஓடு
௪ வட்டோடு மூடி சீலை மண் செய்து கீழே
இரண்டுக் குடகம் உமி போட்டு அதில்
கலசத்தை வைத்து மேலே உமி கொட்டி
தீ போடவும். ஆற ஆறப் போடவும். மூன்
றாவது நாழிகை வரைக்கும் இதுக்க வாட்டு

எடுத்து மங்கு கட்டியை எடுத்து வைத்துக்
கொண்டு அனுபானம் அறிந்து கொடுக்கவும்,
சாப்பிட்டுக்கு கொடுக்கவும்.

(44) (40வது எண் உள்ள ஏடு இல்லை)

கர்ப்பம், மேகம் இவைகளுக்கு

லிங்கம் வராகனெடை - 5, அப்பிர்
கந்தி வராகனெடை - 5, காந்தம் கறைவக
வராகனெடை - 5, இது மூன்றும் சுத்தி செய்து
ஜாதி அரைத்து வில்லை பண்ணி காய
வைத்து புடமிட்டு எடுத்து புடம் இட
பற்பமாம். இந்த பற்பம் ஒரு பணவெடை
எடுத்து திரிதி திரிகம் இதில் பகலன்
அனுபானமாக கொண்டு இரத்த மூட்டை
(ஆ) பெரும்பாடு, வெள்ளை பெரும்பாடு, ரத்தப் பெரும்பாடு,
சிக்கில பெரும்பாடு, தண்ணீர்க்குலை, தண்ணீர்ப்
பிளவை, நீர்ச்சுருக்கி, காந்தல், மேகம்,
நீர்ச்சுருக்கு, அக்கினி மந்தம், இரா மாலை மலை
முடக்கி இவ்வளவும் மூன்று அனுபானத்தில்
கொடுக்கத் தீரும். நீர்க்கட்டு போவதற்கு சுவரை
அரிசியால் அரைத்து வெள்ளாட்டுப் பாலில்

(அ) முலைப் பாலில் கொடுக்க ஒரு பணவிடை பஸ்பம்
(49) வைத்து கொடுக்கவும். இதற்கு எல்லாவும்
பத்தியம் இல்லை. இன்னதென (ண்ண) அனுப்பானம்
கொண்டு கொள்ளவும்.

தாளக செந்தூரம்

தாளகம் பலம் - 1 எடுத்து வெள்ளை பன்னீர் சந்திர மண்டலக்கை இலை அரைத்து வாழைப் பழம் தோண்டி அதின் வைத்து அதற்குள் தாளக பொடியை வைத்து அது மேல் அரைத்த மருந்தை மூடி அது மேல் வாழைப் பழம் ஏதேனும் கொண்டு மூடி சீலை மண் செய்து அஞ்சு எருவில் புடமிடவும். இனி
(ஆ) மக்கச் செந்தூரமாம். 5. கை. இடைவல், மந்தாரகாசம், சுவாசகாசம், அக்கினி மந்தம், இவற்றிற்கு (இவ்வளவுக்கு) தேன் தீபகம், இஞ்சிச் சாற்றில் கொடுக்கவும். சுவாசம், ரத்த காசம், மந்தாரகாசம் இவற்றிற்கு (இதற்கு) வெள்ளாட்டு உதிரமும் சித்திரத்தையும் போட்டு இடித்து அதின் வெந்நீரோடு சிறுமணம் எடுத்து செந்தூரம் பணவிடை வைத்து தேனில் இருப்ப கொடுக்கவும்.

(43) இதற்கு பத்தியம் புகையிலை, புளி தள்ளவும்.
பகலில் பால், வெள்ளாட்டு பால் கொட்டவும்.

மேக வகை எல்லாத்துக்கும் எண்ணெய்,

தயலம்:- இஞ்சி, பச்சை மஞ்சள் சாறு,
நெருஞ்சிச் சாறு, துளசிச் சாறு, வெற்றிலைச்
சாறு, கற்பூரவள்ளி சாறு, கீரைச்சாறு, கரி
செடிச்சாறு இவை வகை ஒன்றுக்கு
உழக்குச் சாறு நல்லெண்ணெய் படி
ஏழு நாழிகையில நெல்லிச் சாறு, தேவ
(அ) தாரம், விளாமிச்சம் வேர், கொடிவேலி வேர்,
சிவன்பகப்பு, ஜாதிக்காய், சித்தரத்தை,
இலவங்கம், இது வகை ஒன்றுக்கு
ஒரு கழஞ்சு கொட்டி இவை எல்லாம்
ஒன்றாக சேர்த்து எண்ணெயும் விடுத்தும்
சாறும் எல்லாம் ஒன்றாய் கலக்கி
விநாயகர் பூசை செய்து அடுப்பினை வைத்து
அரப்பபத்தி பதக்கம் கண்டு இறக்கி
முழுகிவர நோயில் விடவும். மேகங்கள்
எல்லாம் தீரும். இதுவரை கண்டது.

44 ## கண்ண பூச்சிக்கு

கொட்டைப் பாக்கைச் சீவி உரலிலே
சாறு 4(ல)
போட்டு வெற்றிலையாலே நசுக்கிப் பிழி வைத்துச் சுண்டி கண்ண கொடுக்க புதுக்கு ஆகியும் உளுந்து உமியைத்து காயியும் கண்ண கொடுக்கவும். பூச்சி தீரும்.

வயிற்றில் பிள்ளைவாடு தட்ட மருந்து

ஆவாரை இலையை அரைத்து உளர்க் கொண்டையால் கலக்கி கொடுக்கவும் பிள்ளை வாடும். (குடிக்கவும்)

தாம்பர பற்பம்

தாம்பரத்தை தகடாச் செய்து
அ முலைப்பாலில் சாதிலிங்கம் அரைத்து தகட்டில் தடவி புடம் போடவும் பற்பம்.

வேறு.

ஆவாரை இலையைத் திரிவைத்து ஆழாக்கு இல்லாது கொடுக்கவும் தலையிலேயும் அடிப மேலுந் தீவாலையிடவும். இதுக்கு எண்ணெய் வைத்து முழுகவும். ஆவாரையானைச் சாறு-நாழி, நல்லெண்ணெய்-நாழி இது இரண்டு கலக்கி எரித்து பதத்தில் வடித்து தலை முழுகி வரவும். நாடியால் எண்ணெய்

(45) விடவும். இக்கோலை நித்தம் வருந்தவும்

நின்று போகும் இது கை கண்டது. நிச்சயம்.

இவை மகாமணி நிகண்டு.

(அ) சூடன் வைப்பு.

கருவாப்பட்டை

வாழை கிழங்கு, ~~கோரை வாய்~~

பட்டை, சீனம், வெடியுப்பு இவை ஆகிய

சோறாக்குகிற போது

சோறாக்குகிற போது மேலே வேடு கட்டி

அதில் வைத்து சோறு வெந்து பதம் பார்த்து

இறக்கவும். சூடனைச் சோறு பொங்கி

மேல்தில் சதை பதக்கு அரைப் பானை

வைக்கவும். ஆவியால் சூடன் ஆகும்.

நிச்சயம்.

(46) அண்ட வாயுக்கு

மேனியிலை

அரளியிலை, குப்பை மேனியிலை,

தும்பையிலை, வெட்டு வாய்க்கீயிலை, முருங்கை

இலை, கொடிப்பாலை எருக்கு, வெள்ளருகு

(வெள்ளருவள்ளி) ஓமம், மிளகு, வசம்பு, பெருங்

காயம், ~~அக்கிர~~ அக்கிரகாரம் இவைகளையும்

கிராயம் வைத்து பெருங்காயம் உரைத்து

இறக்கவும். பத்தியம்.

வாயுக்கு மருந்து.

கொழுஞ்சி வேர்த்தூள், சுக்குப்பொடி

மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், ... இவைகளையும்

7.1.97

(3)

தாயம் போட்டு இழக்கும் பந்தயம்.

(அ) ....ஒரு..ஆறு...தாளு மாறாப்பு.

அவ்விரவம் பொய்செய்து தீமையாக கட்டி
அழகான தவனென்றுத் தயவத்தை வார்த்து
மெய்மைமேல் ஓடுநோன் தேயால் வைத்து
மெய் பணி தனில் வைத்து
எவ்வமைத் தீமைதனைத் திரியாத் தீர்த்து
இருந்நெடுப்பல் கைமேக்கி திகதகவ மறாய்த்
தாக்
குமைம்பறு காணற்றான் வரைக்கனைவரும்
தன்னிதனில் பொருளெனவரந் தவசம்
தாலே.

(1)

(47) சூதுக்கு வகை. அன்றுமாவது பண்டம் தாய பன்னிரு மனைமனை கொண்டு வந்து உரைத்திப் பொய் செய்து தீமை வழி கொண்டு தரு - வெள்ளாம்பந்து அந்தக் கோடியும் தானென்று மதால் விரைந்தி பங்கனின் வாட்ட இருந்தின பொய்யும் கூடப் போட்ட தேயால் ஓடுநோன் வைத்து அந்த தயவத்தைப் பணியால் அடைக்கும் இவந்தத் திட்டத் தீமை கொண்டு வந்து அதில் தயவத்திலிருக்கும் பொருளை

(அ) கொண்டு அந்த தீமையால் பந்தி திரியாக்கி

வெள்ளெருக்கம் பால் கொண்டு மேலேச்
சுத்தி செய்த திரிகோடு கொண்டு வந்து
அதில் திரியை வைத்து முந்திரி தயிலமிட்டு
வாங்கேற்றி மேலே திரிகோடு வைத்து
காற்றுப்படாமல் மையயாக்கி அந்த மையை
எடுத்து முந்திரி தயிலம் விட்டுக் குழைத்து
சிமிழில் அடைத்து பூசை முகத்தில் வைத்து
அர்ச்சனை செய்து நெத்துக்கையால் போடவும்
(48) ஜகத்தை வெல்லும் ஒரு மாற்றுமாகும்.

அகத்தியர் கண்டக்கம் ஆமை
கன்னியை வாமை கையால் போடச்
சிமையர்க்கு தெரியும் நாடுமறியாதே.

<u>மெழுகு.</u>

காந்தம் வராகனெடை - 3, நாகம்
வராகனெடை - 3, வெள்ளை பாஷாணம் (வெள்ளை)
வராகனெடை - 3, சீனா வராகனெடை - 3,
இவை எல்லாவற்றையும் ஒரு கல் நிறத்து
அதற்குள்ளை போட்டு வெட்ட முனை கொண்டு
ஒரு வெங்காயம் தொறுவதை நாற்பது
நாளைக்குப் புதைத்து வைத்து பிறகு அதை
(49) எடுத்து கோடே மோக்கி கிழி அம்மியால்பட்டு

அரைக்கவும். அரைக்கிற போதே அம்மி
மாப்பது போல
பாக்கும் போலவே கல்லுக்குத் தெறிக்கும்
அந்த பதத்தில் எடுத்துச் சிமிழில் அடைத்துக்
கொள்ளவும். இதுவுடன் அஞ்சனமே.

தைலம்.

கிருசெலெத்து கிமப்பாம் பர்வில
போட்டு காய்ச்சி உரை போட்டு மாட்டு
மோர் தனி அதைக் கடைந்து வெண்ணெய்.
எடுத்து பசு நெய்க்கு எடைக்கு எட்டு
49 கொண்டு ஐந்து மணித்தக்காளிச் சாறு
ஊட்டி நேரியல் வைக்கவும். பசுக் கீழ்
-காய் நெல்லிச் சாறு ஊட்டி வைக்கவும்.
பசு முருங்கை தனி தாமரைச் சாறு ஊட்டி
நேரியல் வைக்கவும். இந்த மூன்று வகை
சாறும் நன்றாய் காய்ந்த பசு மறுபடியும்
இரண்டுடன் முந்தின வெண்ணெயைப்
போடவும் ~~அந்தத்~~ தீட்டச் சீலையைத்
திரியாகத் திரித்து அந்த திரியை அகல்
வைத்து விளக்குப் பற்ற வைத்து முந்தின
50 மருந்து பூசி வைத்த சிரட்டைக்குப்

பிறக்க உளைத்து காற்றுப் படாமல் வைத்து
மைய அரைத்து அந்த மைய்யால் முந்தின
வெள்ளையை விட்டு விட்டு இழைத்துச் சிமிழில்
அடைத்துப் பூசையில் வைத்து வைத்து மையை
கண்ணில் போட்டுப் பார்க்கவும். ஒடாத
பேய்க்கும் ஓடிப்போகக் கண்டது. மாற்றாடி
மாகும். கிருத்திகைக்கு எல்லாம் மந்திரிக்கி
படிக்கவும். அந்த மந்திரம் செபிக்கவும்.
சகலமும் ஓடிப் போகும். நின்று மாகாது.
(50) எத்த பண்பு மனுபடி மந்திரம் செபிக்கவும்.
உலையாளர்த்தும் தீனை.

<u>அஞ்சனம் பார்க்கிற யக்ஷிக்கு</u>

கைதேபிளைப்பச்சாறு வார்த்துத்
தாளை முழுகி வைக்கவும். கண்ணிலே மூளைப்
பாலும் வால்கோண்டையை மந்திரி (த்து) கண்ணில்
போட்டு பார்க்கவும் ஓடும்.

(தேவாங்கு)
தேசிக்காய் பத்து, தேவாங்குக்
கண்ணும், பித்தும், கலங்குவைக்கனும்,
கலங்கரைக்கண்ணன் தலைப்பிள்ளைக் கொடி
(அ) பின் வெட்டி விளை தலை மண்டை ஓட்டில்
சேர்க்கிக்கி சமமாக அரைத்துண்டாவையும்,
தேங்காய் எண்ணெய் வேர், அழிஞ்சில் வித்தும் வேரும்

நிலவுநீ வேலும் கலை ஐந்தும் எழுத்தியாலம்
கிறக்கி அதில் முன் மதிந்தும் கிளியானை
கிந்திர கோபம் சிபங்கைப் போட்டுத் தயாலம்
ஊட்டு அட்டிடு உருட்டிடு பூரைகம் நீகை
பூண்டு பூச்சு திரியாக்கி சிபாசைதல் மயவேதி
காரமொன்று என்னைய் ஊட்டு அனைக்கின்
(51) சீட்டியாள் மமைய கிறக்கி புத்தி தென் ஊட்டு
மத்திச்ச சிமிளால் அடைத்து பூசையில்
வைக்கவும். நாம ஜெயம்.

நாமன்ற குருநாதையுட கோவிலை வாங்கி
தயவமா யிறக்கினாடு சொல்லச் சொறு
நாமன்ற ஆசுவத்தால் சொல்லி போட்டேன்
நாட்டமல் சித்தனைக்கும் பொதுவாய் சொறு
ஆமன்ற இறியும் சிவாசிவ அசோக
அஸ்கிரா நாமநாம வேதி மதிநதி அசோக
வேமன்றவுமீ பட்டிச்ச வாகா சொன்னில்
வேதியவை நிதிதனையும் மயக்கி லாசல.

(40)

(அ) மயாத்தபன்பு யின்னமொடு செய்தி சொல்வேன்
யாங்காமா பதிசைப் அசோக சொன்று
நெக்குநீச் சொலக்காயல்லாம் சேதப் போகும்
நெவராட்டால் சிக்தியல்லை அசோக மேது

துரத்தியே சொல்லாதே மைந்தா மைந்தா
தாயான அவளை விட்டு சகலத்துக்கும்
கொட்டுத் தேதான் போறபடா கேளடேன் நில்லா
கொட்டியாய் அட்டாங்கம் அவளைத் தானே.

(41)

திரி பாவக்க

தண்டுடனே நீட்டை பருத்த வெளிவேதி
தாண்டிவந்த தீனையிலே திரிய தாக்கி
(52) கொண்டுடனே திரைசொடுகல் வெப்பெண்ணெய்
வாட்டு
கொளுந்து போல் வாங்கெத்தி பாருங்கோ வேலு
அண்டகோடி பூவனமெல்லாம் நிறைந்து நின்ற
அவளை மனப் பாக செல்லம்
அன்புடனே தொழப்போம் கேளி துக்கை
கிரந்தனைத்து தேவரெல்லாம் தொடவாக்கே.

(42)

மேனி வெண்மேத்து முழுவும் கொடிய வெளியவும்.

மந்திரம்.

வெள்ளைக்கும் நேரு கெண்டு
சுத்தி திரிப் பாவக்கவும். ஸ்ரீயும் சிவசிவ
அவளை அல்லிரு குட ஸ்ரீமாபதி அசி
அவளையும் பற்றச் சிவசிவ என்று செலுத்து
(ஆ) நிதி வையக்கவும். ராத்திரி பகல் யோக திருமா பதிக்க

அதனை வென்று செய்க எல்லாம் தொழப்
போகும்.

அதனை நீக்கு அட்டகர்ம எட்டுக்கும்

விபரம்:- தம்பனம் சிவம் கன்னி முனை
முகம் ஆலம் பலகை தாமரை மணி ஆசனம்
மூலத்தோல் இலங்கையத்துக்கு ஆலம் பால்
வார்ட்டடைத்து சக்கரத்துக்குப் பொறகு பூசவும்.

வசியம்.

கிழக்கு முகம் அதிர. சிசமம் வால்வப்
பலகை புலவராய் தோல் இலங்கையத்துக்கு
ஆவாரம் பால் வாட்டடைத்து பூசவும்.

உச்சாடனம்

வாய்வு மூலை சிவம் பொற்பலகை
பெத்த சித்தி மணி ஆசனம். வெள்ளாட்டுத்
53 தோல் தயத்துக்கு. செம்மண் தோல்,
தண்ணீர் வாட்டடைக்கவும். அபிஷேகம்
முகம் வெள்ளாள் வைப் பலகை படிகமணி
மந்தோல் ஆசனம் இலங்கையத்துக்கு
அழிஞ்சி வந்து வாட்டடைத்து பூசவும்.

மோகனம்.

வட முகம் சிவம். வெள்ளாளிப்
பலகை மிளகு மணிகளைத்தோல் ஆசனம்

இலிங்கத்துக்கு முனைமேல் வட்டணைத்துப்
பூசவும்.

வேதனம்.

தென் முகம். தில்லைப் பலகை
கொட்டி பணி ஈஙகம்பளி யாசனம்.
இலிங்கத்துக்கு கேதி ~~நத்து~~ வட்டணைத்துப்
(அ) பூசவும். ஈரத்து வெதினை: மேல் முகம் சிவம்
பாசி பலகை கல்லு மணி வெல்லைக்கோல்
ஆசனம் இலிங்கத்துக்கு தண்ணீர்
வட்டணைத்து பூசவும்.

மாரணம்.

அக்கினி மூலை முகம் அத்தி
பலகை நவ மணி மாட்டுத் தோல் ஆசனம்
இலிங்கத்துக்கு கிழக்கெள்ளிப் பால்
வட்டணைத்துப் பூசவும். கழிக்கு கருத்த
கேதி ரத்தம் வட்டணைத்துப் பூசவும்.

(54) பூவனை கக்கிசம். சக்கரம் தம்பனம்,
கிரந்த படிக்கு அட்சரம் எட்டுக்கும் கிரந்தப்
பலகையில் கீறி அடைக்கவும். பலகை வகை
- அ. மணி வகை - 8, புருப்பம் வகை - 8,
~~[illegible]~~ கேமாரணம் வகை - 8, திசை
வகை -
(அ) மூலை - 8, கிரந்த படிக்கு அக்க வேண்டியது

பாலெழுந்து வரி ஷெம் உருவு அய-லில நீம இதய என்று ஜெபிக்கவும்.

(55) உடல் சக்கரத்தை சுத்தி செய்து கோளையிட செய்து வாசல் வட்ட அங்குலங்களை வரைந்து வட்டமிடு. பனையக் கின்னை அச்சம் எழுதி அடைக்கிற வகை அஷ்ட கர்மம்.

(அ) எட்டுக்கும் தம்பனத்துக்கு செய்து வாசலுக்கு நின்றென்று வரையவும்.

வசியத்துக்கு

செல் வாசலுக்கு மயம் என்று வரையவும். மோகனம் செய்து வாசலுக்கு மம என்று வரையவும். ஆக்கிருஷணம் செய்து வாசலுக்கும் வா வா என்று போடவும். பேதனம், மாரணம், உம்மாவீசிக என்று போடவும். உச்சாடனம் செய்து வாசலுக்கும் சிவ் சீ என்று போடவும். வித்து வேஷணை செய்து வாசலுக்கு வெ என்று போடவும். இந்த படிக்கு உடலையும் சுத்த்து எழுதி அடைக்கவும்.

(56) ## உடல் சக்கரம் அதனைத் தீர்க்க அதுக்கு வகை மந்திர பிரயாணம்:-

ஓம்நாடும் கோமதியும் வல்லியும்

அங்கி மந்திரம். ஹும். ஸ்ரீயும். ஹ்ரீயும். அ. மிஷ்ய
ஜ்வாலா தேவதாய நம சிவ திட்டானாம் பரமன்,
ஸ்ரீதேவி। ஓம். ம. ஹ்ரீயும் அய்யும் அசபாநம
தேவாய நம. மணிபூரகம், ஸ்வாதிஷ்டானமும்
லாட்சுமியும். ஓம். ஹ்ரீயும். அ. உ. பஞ்சாச
வர்ணாத்ம தேத்திரயை நம. அனாகதம்
ருத்திரனும் பார்வதியும். ஓம். ஸ்ரீயும்
கிலியும். இந்திர தேவதாய நமசா சக்தி
(அ) மகேஸ்வரனும், மகேஸ்வரியும் ஓம். ஸ்ரீயும்
கிலியும் சிவாய நம.

மகேஸ்வர தேவதாய நம. அக்கினி
ஸஹஸ்ரம், மனோன்மணி. ஓம். அ. ஐங்
கிலியும். ஓம். சதாசிவ தேவதாய நம.
ஆக்ஞம் சிவம் ஓம். ஆக்ஞா தேவ நம. சிவாய
உதய மந்திரம்:- ஸ்ரீயும் ஹ்ரீயும் ஐங்
கிலியும் சவ்வும், ஜபமணி பயா ஐய்யும்
கிலியும் சவ்வும் ஹம் சிவசா. உடல்
சக்கரம் ஆறும் கடந்துவிடும் ரகசி.
(மூலாதாரம் விளக்கம் (தேவைப் படாதவர்களை))

(58) ஆறு ஆதாரங்களுக்கும் பீஜங்களுக்கும் அக்ஷரம்
அகார முதல் நிரை மட்டம்.

உடல்சக்கரம் தம்பனம்

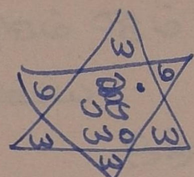
அரிக்கு உத்தின எழுத்து தமிழ் முனை
(அ) என்று சொல்வது. அது தமிழ்க்கும் இதும்
-51 எழுத்துக்கு அட்சரம் . . . முதல் க்ஷகாரமட்டும்
எழுத்து -51. எழுத்துக்கு மாத்திர இருந்த அட்சரம்
அதுதமிழ்க்கும் மாத்திர எழுதி எழுத்துக்கு
அறியவும்.

மரணத்துக்கு மயானம் பனை
பன்னி எதிரணி மலைக்கும் நீர்க்கொளி
மண்ணும் எடுத்து கேட்டுக் கொண்டு
நேசபால் மாசதத்தம் பலேவி உச்சியாதும்
மரை ஜக மரைக்கோல் இழுத்தி அகோர
மரண மந்திரம். 108 உரு ஜெபித்து
அவன்படி பச்சி பார்த்துச் செய்யவும்.
மயானத்தில் கொண்டு போய் அந்தப்
(59) பனையை புதைத்து போடவும். தினம்
போய் அகோர மந்திரம் ஜெபித்து
வரவும். மரணத்து நேர்லங்கை தள்ளி
கொட்டவும். மோகனம் இதன் நோய்க்கு
மட்சரம் நிவயிவ பகவாதி ஸ்வாஹா. மாரணத்துக்கும்
அட்சரம். ஜம்மன் தம்ம யம் வம் நாதும்
இதன்பணிரெண்டுக்கு அட்சரம். ஸ்ரீம. யதா

பயவ பீஜம் உமை சக்தி யாதல் – 16 அக்ஷரம்
16. உலை. உளஜ ஜலனி. . ஷ. ஷா. ஷ்ரு. ஷ்ரூ
(அ) ஸா. ஸ. அங்க. . . 3 ஹி. ஏ12 ~~[illegible]~~ (உ) அக்ஷ
ஷீதல் – 50 ஹரம் அக்ஷரம் – 51 ஏதும் ஷமேஷ
ஷீதலி – ஹுஅ. அக்ஷரம் – ஹுஅ அர்ச்சனை
ஹுரிய கோரேக பூ. மாயணைக்கில் வாடாதது
முன்னை மேயா மந்திரம். ஏதும். அ. அவ்வ
மெய்யும் ஒசை ஹுஷாபதி அகுபரியும் பூ
உச்சாணைய உச்சாணைய பதி ஹுஷாக
என்று உடு 108 ஜெபாக்கு எழுத்துக் கோம்பயும்
கொண்டு வந்து சக்கரத்தை எழுதி பூஜை
அஷ்க்டு ஹுடு மாவெலாம் தலைப் பள்ளை
இரவைகு கீர்த்தி. ஹுரி விபரூழ. ஹாய்க்
கொட்டான் ஹுரி, எலியான் உச்சை, ஹுனை
(60) உச்சை எதிரளி மலை நிர் குளிமேன் கோவழ
மேன், கற்கோலம் வேர், கோக்கைக் கிட
நீடு கீலைக்குள் வைத்து அவன் பெயரும்
எழுதி அதுக்குள் வைத்து எழுக்கும் ஹொத்
கொண்டு கத்தி உப்பட்டல் குன்னி எரி போல்
வைக்கவும். கூதிமாதிக் குழ மேபவன்
பெதனை முற்றும். அவனை கொல்ல வேண்டு
மென்றால் அக்கத்தை உண்மைப்பத்தை

இருந்து அதில் வைத்து பூஜை தினசரி ஜபம்
முறையாகவும் செய்து கொண்டு வரவும்.
பத்து நாளையில் மரணம் அடைவான். இதுக்கு
மந்திரம் ஓம். அம. அவ்வும் மய்யும் ஸ்ரீ
சூலபதி அசுபதியும் படு மரண மரண

(உ) இந்த சக்கரம் மேலே எழுதி இரும்பினில்
புதைத்து.



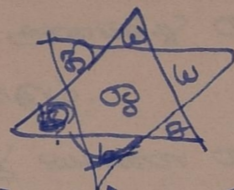
திருநீறு மந்திரிக்க பூஜை மந்திரம். இதியால்
எல்லோருக்கும் ஓம் போடவும். நேமிசய.

(அ) திருநீறு மந்திரம்

இந்திரன் தந்த நீறு, இமையவன்
தந்த நீறு, சந்திரன் தந்த நீறு, சதாசிவம்
தந்த நீறு, துர்க்கை நீ தந்த நீறு, காளி தந்த
நீறு, துர்க்கை பரமேஸ்வரி தந்த நீறு,
கோரக்கர் தந்த நீறு, இன்னீறதை எடுத்
தியணிந்து நெற்றியில் வாட்டமுடன்
என்னைக் கண்ட சத்ருக்கள் எல்லாம்
நடுநடுங்கி ஓடி ஒடுங்கி நிற்க ஆணைப்படி
விலங்கிட்டு நிற்கச்செய்ய.

(44)

இந்திர சக்கரம்



இந்த சக்கரத்தை இடது கையாலே விபூதியை வைத்து சக்கரத்தை எழுதி அதை உச்சரித்து பூசிக் கொண்டு போகவும். மூல மந்திரம் ஓம் காளி, ஓம் பாடலி, ஓம் நமசிவய.

(அ) நத்தைச் சிப்பியைச் சேம்பு இலை இரண்டும் இடித்தயாவும் இலக்கி அதில் இந்திர சக்கரம் ஒரு செப்பத்தகடு, வெள்ளி யானை ஒரு தகட்டைக் கிழப்பூட்டிப் பூசி, பின் ஜவ்வாது பூசி, பூநகம், கோரோசனை இவைகள். புனுகு இது வெல்லம் கலந்தோன் செய்யும் மந்திரத்தை நயாவும் இட்டு கூட்டிக் கிளியில் அடைத்து பூசை முகத்தில் வைத்து பூசைப் பண்ணித் திலகம் இடவும். திலகம் இடுகிற போது மந்திரம் ஓம். வசிய. நம என்று 108 தரம் செபித்து திலகம் போடவும். அதிகம் சொந்தரம்

(63) சேர்த்து நிலத்தும் போடவும். அரிதார செந்தூரம்
சேர்த்து அரைத்து கொள்ளவும். சகல
வசியமாகும்.

கொடாதவ வனை மனையக் கேடு
குத்தமில்லா கொட்டிக்கொடு புத்தின் மேல்
நின்றால்
வாடாமல் சிலைபோலவே பாம்பி வந்து
வசப்படா கொடுக்கும் இன்னா கட்டு
தொடாத பெண்ணை தயவ கூட்டிச்
சேர்ந்து கொடுக்கும் கையில் நிறக்கும் கைமேல.

~~(4)~~

போடாத நிலவனைக் கேட்ட யாவர்த்தை
உத்தமனே பெரியவர்க்கு ஏழையும் கூட்டி
(23)

(அ) கோட்டியை கூட்டியானை கேடுக்கிக் கொண்டு
கூசாமல் எறும்புக் தயலம் முட்டி
கொட்டியே பாவிடு கையால் திட்ட
காசிலையால் மாட்டிய பெண்களும் கொல்லுவக்
கேள்
நேட்டியே கொட்டெல்லா வடகொர் வாங்கி
நேயமாக கிழங்கியதைத் தயலஞ் சேர்த்து
பொட்டியாய் கண்ணிரக்கும் பூமி தன்னில்
புதைத்திடுத்த புதையலெல்லாம் செப்பு
வாரே.
(24)

எச்சரனை அஞ்சாநெஞ்சன் கிட்ட மாற்கச்
செகத்திலுள்ள மையையெல்லாம் பொய்யாய்
போக

(64) செம்புரோன் கலைக்கிலேயாய் பொன்னான பொருளை
சித்தர்கள் கொண்டாய் கேற்க்கு கூட்டி
செம்புரோன் சிறுபாலனான கண்ணில் கீட்டுடன்
கேத்தில் வைத்த புதையலெல்லாம் கூறு சொல்வார்
செம்புறோன் மிருமனையும் சாத்திரமும் சொல்லும்
சிவனையும் உச்சரிக்கும் திறம் சொல்
வாரே.

(85)

வேறு.

ஒன்றிரண்டு சந்தனத்தில் ஒசவோட்டம்
அதின் கீழ் கூடு நின்று கொண் மிதிக்கொரு
நிலம் பெறு கடகம் விலோவேடு நின்றிடுமது
விளக்கி மாறு துலங்கிய அதின் மேல்

(அ) மூன்று சென்றிடும் காக்கை யந்திர நிரந்திர
தாரணன் நிலைமை சொன்னவனைப் பதி செய்து
ஒன்றை கழிந்திட தொலங்கிய அதின் மேல்
மூன்று சென்றும் காத்தை யந்த நிரந்திர
தானே மறைதில் உவகையை தன்னை இடத்தினில்
எழுதி நெறைமேல எழுதி, நெனைசெயலே
எழுதிய பின் சந்தியதை மேல் பன்னிரெண்டு
கேத்தும் கூட்டியதைய பார்க்கில் பஞ்சமை

தக்க விசத்தின் பண்பழிய வாதமே.
ரெக்கைச்சுருக்கைய ஞாயிற்றுக்கிழமை
நாள் அஸ்த்த நட்சத்திரமென்ற கூட்டினதில்
பஞ்ச பாஷாணம் கந்தி காரப்புக் கட்டிய மந்திரம்
(65) ஸ்ரீ. ஓம். அ உ உ சிவய நம சூரிய தேவாய நம
என்று ஆயிரம் உருச் செபித்துக் காயம்
கட்டிய தேனை அருமல் வைக் கொளிச மாமுச்
சிரசில் கட்டிச் சகல வசியம் அதின் வினை
அனைத்துப் பார்க்கவும் மறையாது இல்லாம
உபதேசல் இதின் மறைக்கு மதில் நம்பண
வினை போட்டவும் அனைக்கு அந்த தினதம்
ஒளிகிற ஒளத்து கற்பக மணிய சுவாமி
தியானம் ஓம் ஓம் ஹ்ரீம் சிவய நம
கற்பக மணியே தேவாய நம என்று 108
உரு செபித்து தினத்தம் போட்டுமறைக்கும்.
(அ) அந்த தினத்தில் ஆகாரமிடவும்
~~புழுகு~~ புழுகும் சேர்த்துக் கொள்ளவும். வளர்ந்து
கிருத்திகை ஞாயிற்றுக்கிழமை நாள் காப்புக்
கட்டிய தூபம் கொடுத்து எடுத்து காவல்
அமைத்து பலி கொடுத்து தூபம் தீபம் வேறு
அருமல் வெட்டிய பச்சை பாம்புக்குள்ளே
வைத்து காளி கோவையால் புதைத்து மறு

வட்டம் போல் தேய்த்துக் கிழமை வரைந்து
பூஜை முகத்தில் வைத்து அர்ச்சனை செய்து
எடுத்துக் கொண்டு மையை திலகம் வசிய
திலகம் செய்து மரம் நிழல் காய்கையால்
(66) அந்த ~~[illegible]~~ வேலத்தை நிலத்திலுள்ளவனைக்
காணும் எய்ந்த மகமும் பணமும் தன்னை
மகமுதல் வசியமும்.

வசிய மந்திரம்.

ஓம். வசிய. நம. மானை திலக
திலக நம. செய்யக இனிமை. சுத்த சுத்தின்
இடமெடுத்து அதில் சுத்தைப் பாய்ச்சி
சுட்டியாலே உசிபட்டு அதின் மேலே இடனை
வைத்து மேலும் உசிபட்டு மேல் சுட்டு
கொண்டு திக முடிப. அஞ்சலை. சந்திரகுலம்,
சூரிகுலம், திருக்கொட்டில் போட்டு கலக்கி
அதை இனி அம்மியாலட்டு எடுக்கட்
(அ) தண்ணீரை வாட்டு அடர்த்து கிண்ணியில்
அடைத்து மனைண்மணி பூஜை முகத்தில்
வைத்துப் பூசித்து பலன் கையால் போட
கையெடுத்து நாளுக்கு மிடம் கணும்
அதை இல்லைகளை தயாகத்தில் மந்திக்கவும்.
அதை வசனை பூஜை முகத்தில் வைத்து

தியானிக்கு வாசலை மாதிரி மல்லக்க இது
எழுதி எடுத்து வைத்துப் போடவும். மந்திரம்.
ஸ்ரீம். ஹ்ரீம். உ. சிவய நம. அஞ்சனம் தனைப்
பின்னை மயனை மாணாக்கும் எகைவயும் கிளில்
அறியவும்.

(௭). இலவானர் கொம்பு பலம் பத்து. நத்தைச்
சூரி பலம் - பத்து. பேய்ப்பீர்க்கு பலம் - பத்து,
புன்னைமணிக்கு பலம் - பத்துக்கு கிவைக்ளி
தயாலம் கிறக்கி அதில் போட மருந்து ஆடைக்
கொந்தளை பிறகு உமி நீரால் அரைத்து முந்திரா
தயலத்தில் வைத்து பிறகு கிளியானை
ஒருசிறங்கை கிச்சிடி கோபம் ஒருசிறங்கை
கிளைப்பூட்டு புக்கி மூன்று கிறவல்லாரம்
தயலத்தில் போட்டு மருந்தை எடுத்து
அதை கிடைப்பு சுவாட்டு வந்து எகைண்டு

(௮) பருகிக் கொண்டால் ஊட்டு மத்தித்து நேர
வந்து வைத்து பத்தித்து கிவின் அடைத்ததில்
வைத்து புகை பண்ணி எடுத்து கிவின் எடுக்கிற
போது மந்திரம் நசி. மட. சிவசியநசி
என்று சொல்லி கிவின் எடுத்து நேன்
எருவளை தொருவலை புகைத்து வைத்துத்
கிளைக்கி மவுன தியானம் செய்து முப்பத்தொரு

நான் எடுத்து பூசை முகத்தில் வைத்து அர்ச்சித்து
அதன் தாரையாகவும் (ண்டும்) என்று தியானம் செய்து
எடுத்துக் கொள்ளவும்.

(௧௨) தேகமான் இனிமை எய்த்து பெயர், வசு

காத்து வைத்துள்ள ஸ்ரீ. த்தியாகம்
பெருமாயன் அத்தியை அதின் சுவை பொரிந்.
→ சி எடுத்து கொண்டு அழுந்தி உரை
திருமணம் தேர்த்து இனி அம்மியிலாட்டு
. . ஞ் வக்கடு எடுத்து தயாலம் கிறக்கி அந்த
தீட்டின்கட்ட தியினில் அடைத்து பூசை
முகத்துள் வைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். பூசு
சக்கரவாள மெல்லலம் நேரையால்
(அ) சக்தி வரும். . அதின் இட மேடைக்கு
அதில் உதிரை வாட்டு பறந்துகம் · இ..டு
சாதயாலட்டு தோத புதைத்து முடிபக்கரை
நான் (அதிக்கு) எடுக்க . . . உசு வெள்ளி வாரங்கள்
-டை -1, செய்பு வாரங்களை - வ
தேர்த்து உருக்கி உப்பு. மாத்து ஒரு
பச்சை நேவின் இழாயில் . . நாகம்
இனி அம்மியால் மோட்ட பொடி கிரண்டு
கருத்தை பொடி செய்து போட்ட. . . .

10.1.97.

(51)

·கு. நாயக் கிள்ளை வைத்து ஒரு பேழைப்
பனைக்கிள்ளை 'ராத்ரி'. ரச மந்தாசத்தை
மேக் கோடை சேர்த்து முக்கரை · · · ·

(ஞ) மத்திக்க கிரண்டு போடும் அதில் சுக்காசம்
சுரியாம் தங்க ரசமாகும். அதில் தாளகமும்.
சுவல்புக் கெந்தியும் சேர்த்து தைலம்
உாடு ஆட்டிக் செந்தூரிக்கக் கொண்டிரவும்.
தைல வகை கெந்தகம் கிரண்டு பலம்
கோட்ராளி பலவெயது பூண்டு பலம் கிரண்டு
கிவை முக்கைத்தின் செயச்சாத்திலட்டி
வல்லை செய்து உலர வைத்து குடுவோடே
சேர்த்துத் தைலம் கிறக்கி அந்த தைலம்
சேர்த்துக் கொண்டு தீவைக்கச் செந்தூரித்து
கொள்ளவும். அந்த செந்தூரம் கிடும்பலே
நடவா உலை முகத்தில் நக. .ப்
பழுக்கும்.

(அ) **இந்தகமைகிறதுக்கு மருந்து.**

பெருமாயான் கருயல்லாது கொந்தல்
உடன் கரு கிரண்டு கொண்டு சேர்த்துக்
கொள்ளவும். உகாலை அசாந்தன் கொலை. கிது
கைக்கொண்டது.

இந்திர கோபம் அரைத்து எருமை
மோரில் கரைக்கவும். இப்படி மூன்று நாள்
கொடுக்க பறவாடையாகும். உலர்த்தி
வையாளை பொடி பண்ணி முழங்காலை
குழி வெட்டி அதில் தண்ணீர் தெளித்து
அதின் மேலே பொடியை தூவி மேலே
வாகம் வைக்கவும் தெளித்து அதின் மேலே
தண்ணீரை தெளித்து பதம் வரும்படி
(70) தெளித்து வரவும். மூன்று நாள் பார்க்க உலர்
உண்டாகி இருக்கும் அதை எடுத்து மீண்டும்
நாள் பார்க்க உலர் உதைக்கி இருக்கும் அதை
எடுத்து மூன்று புள்ளி எடுத்து எருமை மோரில்
கொடு
அரைத்து இருக்கவும் திருகமாகும். இந்தப்
படி மூன்று நாள் கொள்ளவும். வெகு
நாளாய் திருகில்லாத பெரு மருந்தாகாத
பெரு மருந்தாகும் திருகில்லாத பெரும்
திருகமாகும் பாரு இது புள்ளடியை சுளுவும்
பெயர்ந்தி வந்து பகவன் பலவல் அரைத்து
(அ) மூன்று நாள் உள்ளுக்கு கொடுக்கவும். கர்ப்பம்
தரிக்கும்.

வேறு. அஷ்டபோகமாதி யந்த்ர

ஷாத்து புரம் நாகில் வசியத்தின் மந்திரம்

தொட்டத்தில் அஷ்டயோக மாகவும். அதன் பாரக்கும். அதுக்கு மந்திரம். ஏறு அம்பிகையே நமயென்று சொல்லி செவத்து யெழுத்திக்-கவும். அதின் பாக்கும் கிடத்து புரத்தில் அஷ்டயோகமனைல் அதில் யந்த்து தரிக்கில் பெயன் பாக்கும். அது அறியவும் அதுக்கு அதன் கிடத்துக்கு பெயன் அறியவும். பட்டு வஸ்திரம் சாற்றவும். பழம், தேங்காய், வடைமாலை, மாவெல்லுக்கு (மாவிளக்கு) கொட்டலை தோசை, பணியாரம், வடை,
(71) முட்டை, கோழி, பன்றி, கிடாய், உணர்த்து, மொச்சை, கூடன், சாம்பிராணி, புஷ்பம், தூனகி, கொழுந்து மரை பூரபாதியள் சாற்றவும். இவமயம்.

வேறு.

தாமென்ற கருணையுடக் கனைச் சுகேவம்
தயவான யாக்கியாதில் சொல்லக் கேளு
நாமென்ற நசம்மென் காரம் கிணம்
நவமான அதிகாரம் சாரம் வாரம்

போரவென்ற வரம்புரம் திருக வெல்கம்
புகன்ற மக்களினை எகந்தி போடு
உரவென்ற புகுக்கு மாக்காம் பூவும்
(அ) உரமனை எகயுரி வென்னா. வெம்புகடல்
நிறையும் கேட்டே.

(1)

கேட்டிவேல கிளையெல்லாம் வாகை வீசும்
வானகத்தை வென்று பொருத வீய்ந்து
அடிவேல அண்டநீர் படவேல கலாம்
அழகனை அக்கிலின் எழுநிலப் பிறந்து
கோதவேல கமலப்பால் படுகின் சென்று
உலமாக கிளையெல்லாம் ஒன்றாய் சேர்ந்து
மாட்டிவேச் சிட்டுப்பால் வெற்றி வேதன்
வாமாக அவலையான் வாழி வேலே.

(2)

வாழ்கொண்டு நீடம் போல் எரியாட்டேதான்
வாதமாக கரையெல்லாம் வாழ்வே யப்பா
வாழ்கொண்டு ஆறுதான் எரிந்த பாம்பு
(72) வாதமாகப் படுத்திலே வாங்கிக் கொண்டு
கிறுக்கொண்டு வந்தையது கேட்டுப் போட்டு
கிறிப்பாக வங்கத்தை உறக்கிச் செய்து
தறுக்கொண்டு எழுந்திரம் செய்த்தார் யானைல்
தனைக வங்கமது கேட்டுப் போவே.

(3)

கட்டுப்போம் வெள்ளியக்ஷி பயந்தோடும்
கோமன் செம்பகவும் முன்போல் காய்க்க
கட்டியது வாரல் போய் கனக மாறும்
கன்பகன் நாகத்தை உசக்கி காய்க்க
மட்டில்லா பூசையெறும் கட்டிப் போகும்
மந்திரனை நயனவத்தை ஆறுமுன் சொல்வார்
(அ) திட்டமிது பக்தகளைய உசக்கி உச்சியை
உருமன் காக்க. நெற்றியை நிலவ்
கண்டன் காக்க. கண்ணை முக்கண்ணர்
காக்க. நாக்கை நாராயணன் காக்க.
பல்லைப் பகவதி காக்க. வாயை மகேஸ்வரி
காக்க. கழுத்தை கண்டப்பன் காக்க.
நெஞ்சை நிலவர்ணன் காக்க. மார்பை
மார்கண்டன் காக்க. வயிற்றை மகாகாளி
காக்க. அரையை அய்யன் காக்க. இடை
இரண்டும் ~~[illegible]~~ துர்க்கை காக்க. முழங்கால்
இரண்டும் மும்மூர்த்தியன் காக்க. கால்
இரண்டும் காமராயன் காக்க. பாதத்தை
இரண்டும் பத்திரகாளி காக்க. புறங்காலை
(73) பரம்ம தேவன் காக்க. இருகை முப்பேத்தி

முக்கோடி தேவர்கள் காக்க. பாதியைப்
பிரம்ம தேவன் காக்க. வலது கையை
நாராயணன் காக்க. இடது கையையினாய
ஈஸ்வரன் காக்க. வலது கையிலே மழு
மழுவும் இடது கையால் சேர்ந்த சக்ரமாக
கிழக்கே பார்த்தேன் கிழக்கே வாரகோரகளை
பூதபூதம் பூத கிளைகள் சடாமுனி சகல
தேவதைகளையும் கட்டினேன் தெற்கே
பார்த்தேன் தெற்கே எமவர்கோரகளை
பூதபூதம் பூதம் கிளைகள் சடாமுனி சகல
(அ) தேவதைகளையும் கட்டினேன் மேற்கே
பார்த்தேன் மேற்கே வார் கோரகளையும்
பூதபூதம் பூதகிளைகள் சடாமுனி சகல
தேவதைகளையும் கட்டினேன் வடக்கே
பார்த்தேன் வடக்கே வாரகோரகளை
பூதம் பூதம் பூதகிளைகள் சடாமுனி
சகல தேவதைகளையும் கட்டினேன்
அஷ்ட திசை திசையும் பதினாறு கோணமும்
ஆதிய மந்திரமும் கட்டினேன் என் கட்டு
என் வயிரவன் கட்டாம் குரு கட்டாக நிற்கச்

இவர. எடும் காளி எடும் பாடனி எடும் மேசிவாய.
கமடு வசார வெய்தும்பைப கொறுக்கி புற்றுக் புக்கிக்
கொதன் வாட்டு அதுட்டு கிழிகில் அடைக்குப்
போடவும்.

(74) <u>கமவசை கிழங்கு</u>

பனைக்கு ஏதம். கலவாகிழங்கு வாசது ஜோமணம் பூதிக்கிழங்கு அது அறியவும். பூசை முதத்துக்கு பஞ்சபாணம் உண்கை. பசிவன் பால் வாதத்து பணம் பால் மேதும் கொதன் அதககளைச் காய்க்க. மட்டிலவா பூகை எவுழாய் கட்டி போகும் மகத்தான தயால வாத்தை அதுக்கு கொல்வர் திட்டமிது பத்தனை உமிக்கி காய்க்க திட்டமைக் தகுடு

<u>மகத்தான வாத்தை.</u>

மட்டிலவா பூசை எவுழாய்கட்டி போகும் மகத்தான தயால வாத்தை அதுக்கு கொல்வர் திட்டமிது பத்தனை உமிக்கி காய்க்க திட்டமைக் தகுடுதட்டி காய்க்கில்

கொவே.

(4)

காய்ச்சியே தேய்த்திடவாய் பாரப்பு (சேரு)
கீழதனை வைத்துமேதி முன்னோர் நூக்கும்
(௮) நாச்சியே யென்றுவாரது சுஜனி தப்பல்ல
நேயனை பரை யெனக்குச் சொன்னான் வன்தை
வாச்சிதே அவனுடைய வாக்கை மைந்தா
மக்களே மனோமணியைப் பூசி பூசி
தேப்சில்லா வாலை மந்திர மந்தை
ஒத்திரோன் மனோமணியும் வரிவள் பாரே.

(45)

சொன்னேனே மந்திரிக்கும் சுருக்கா மிக்க
திட்சம்
திட்சத்தில் திட்சமடா மறைத்தேன்
(சேரு)
பொன்னேதி யதாரீயத் தவய் சிப்புகள்
பெரிய மறை சக்கரத்தைக் கீறி
கோணேன்தி போதெற்கு வபர மாக்
கூடிதேன் பம்பரை கொண்டு வத்து
(75) முன்னேதி கீறினதோர் சக்கரத்தை வைத்து
மோசன்ற நேயதோர் குளிகல் கேட்டே,

(46)

மகத்தான யாத்திரை

கேட்டுக சத்துருவன் மேரிப் பெண்ணும்
கொடுக்கின்ற பெருமையை நேக்க் கிழும்
கீட் [illegible] கினையாலே வைத்து ஒட்டி
இந்தனரோடு பாம்புகளை புள்ளை வாட்டி
மாட்டானை ஜீவிகையும் எம்மண் தன்னிற்
மாண்டயனை சேர்த்திடப் பூக பூக
கொட்டாதே கிருவனுட நேம்பால் கட்டி
அ கொண்டோய் உய்த்தை கிழாய் தூக்கிடவே

(47)

தூக்கியே ஜெமத்து கொள்கச் செகு
கொன்பெரிய எட்டாயணக்குக் கொண்டு சேப்பம்
ண்ணாய் வாட்டு
ஆக்கியே ஜேமத்தில் அக்கினியை மூட்டி
ஆசுகிரத்தைச் சேர்த்துவாடு தொழுதிலவே
யெமனுமன் மறுனத்தை ஒழிய போதும்
மைந்தனை இவருமை உலக்கப் போக
உக்கிடட சென்னாதி கேடிக் கொண்டு
மறுனத்தை செய்துவாடு மைந்தர் பலவே.

(48)

மைந்தனை தீட்சைக்கும் பரம்ம காலமே
மறைவைத்து ஓங்கேயுமந்திரன் கூடக் குபர
(76) மைந்தனை வந்துசொல்ல பேசிக் கொண்டு
மறைவைத்தை செய்துவாரு மேனை மேயவன்
செய்ந்துடை ஆயிரத்தில் நேயும் பாத
செயகாந்தனை பணிந்து யோகம் செய்து
கர்த்தனுமே செய்ன்றுவளவ் நின்று செய்தன்
குயலாசக் கிவிலேன் பாதம் பிடிப்பே.

(49)

<u>மறைவை மாந்திரிகம்.</u>

கிழக்கு மந்திரம். ஸ்ரீயும் சிவாசி
அமேனை அலகிலாநுமே நமே பதிமேசிநசி.
அமேனை அமேனையும் பழைக்கமாக்கே.
என்று நாற்று எட்டு உரு ஓம் ஓமமேதில்
செமாக்கவும். கிழக்கு மேனை சக்கரம்.
மறைவும் கிழக்கு . . . க்குக
எடுத்து கிழமை இரும்புக் குன்னை வைத்து
(ஆ) இலைக்கையிலே வாங்கி அதில் வைத்து
உமேனரை சொன்ன ஓத நேமய வேயும்

கொட்டைப் புகைக்கவும். மேனாம் சந்தவான்
ருதட்சன் புகைக்கவும். மேனாம். சந்தவான்
ருதட்சன் புகைக்கவும். இசுவன்மை அழித்து
மன் சட்டியால் வைத்துப் பொரித்து புகைக்கவும்.
நாயுருவி வேர்வைமொடும் நீர்க்குடி மண்ணும்
மயனை தாம்பல் எரும்பு கிரி அவன் ஊடும்
சக்கரமும் மருகி கிளை எல்லாம் கூடச்
சேர்த்து புகைக்கவும்.

வேறு.

..இவ.. மனைவி மஞ்சள் வெள்ளு-
-ளிக்கும் தேவர், கோட்டம், மஞ்சி, மதிமயக்கு
௪௩ எண்ணெழுதிர் வேம்பு, மஞ்சியார் தன்
பனைவி பக்கு, பச்சோந்தி (௭௭ம் எண் உள்ள
தெரியவில்லை)

௭௪ திக்கு பேதனம்

வைகையுறவாடு / திக்கு பேதனத்தை கேளு
மைமணைந்து தாம்பல் வாங்கி
கையாலே வயைநேருக்கிய அரைத்து செய்
கொட்டுதல் புகையதனை செப்பக் கேளு
மெய்யாலே மஞ்சாடிதி கழுதை வந்தி
~~[illegible]~~
சாணுகின்ற செந்நீரை காக்கையோர் கிந்தி

வையகத்து ஏழைகட்கு இரங்கான் செல்வன்
பின்னவனை இழுத்தழுத தண்டு வைத்தே.
(15)

தண்டெடுத்த ஓட்டை அஞ்சு மேனி கேடும்
தண்டுவந்த தீமையதை இறிய தாக்கி
கொண்டெடுத்த இருளெட்டுள் ஆய்பெண்ணை ஊடு
கொழுந்துபோல் வளர்த்தெடுத்துப் பாடம் போல
அ அண்டமெலாம் புவனமெல்லாம் நிறைந்து நின்ற
அருளுருமாய் நின்றோடு [illegible] செல்வம்
கண்டெடுத்த ஒத்துப்போம் இனி சுத்தமே
கந்தகூடத் தேவரெல்லாம் தொ~~[illegible]~~ழக்கே.
(16)

மந்திரம்.

ஸ்ரீ. ஓ. ஆ. அவ்வும் மவ்வும் உகர [illegible] பதி
[illegible] பதியும் பெ. உச்சாடன. உச்சாடாய பதஞ்
சிவாக என்று நூற்றிருபத்தெட்டு [illegible] யாக
செபித்து வருவோம். மயானத் தன்னில் சாம்பல்
எடு எலும்பும் கிடைக்கும் கூட பத்து முன்னோ
யப்பன வாதியாகக் கொண்டு வாங்கி.
(T9ம் எண் உள்ள ஏடு கிடைக்கவில்லை)

(80) உருக்கப்பட திருமணமது நீண்டம் போது
உணவுத்திரைய அருணீண்டர பாவை வேகரு
பரக்கப்பட எண்ணமமைத்தவும் செய்து தன்னில்
பரிவாகக் குதிரைக் செய்து நிலையால் வைக்க
மரக்கப்பட வெட்டடைக அம்பு இந்து
மனமுடம் தெரிந்தயான் கொண்ட வாகை.

(35)

உரைதனை அருளுடர திங்கள் அன்று
மைந்தனை கொப்பட்டுச் செல்வம் தன்னில்
[illegible] பொங்கலிட்டு குளம் நாட்ட
கொடியென்று உடக்கு போல வேகம்
கேட்டதை கன்னிநான் திரிசம் மாத
கொட்டமர யாவிக்கின்ற கொடியோர் தன்னில்
(ஆ) பாதனை தூமிகன்னில் தேர்க்கு வைத்து
பார்த்துயாவி எண்ணிச்சொல்ல யாவிப்பர்
தனமே.

திருமண வாழ்த்து.

(36)

தனைக் யாவித்தித்து கொண்ட புண்டாகில்
தன்னவந்து போவன்று கொண்டால்
போவர்
வாக்கை மாத்து தெய்வம் கொத்த வைக்க
வாழமவும் திருக்காவம் அயர்ந்தன் பார

தோகை மேற்கொண்ட பாலகன் செந்தமிழன்
தூய்மலர்ப் பாதம் போல் வினையது கெடுக்குமன்
கோலத்தான் கண்டதற்கே கன்னி மாதே
(ஆ) கொண்டாட நாயகன்ற செந்தூர் வேலே.

(24)

கிண்ணமில்லாக் கண்கட்டு வித்தை கொண்டு
எனக்குமெய்யுள்ள தெய்வநாயகா பேணிக் காக்கும்
கண்ணாடி உருக்குலையா பராபரன் அருள்தனை
கொஞ்சிடும் வெண்ணைப் பாலைத் தன்னை
தின்னுமுடன் சொல்லித் தியங்கி வாயைத் தாழ்த்து
திருப்பாலைக் குள்ளிட்டுப் பருகியான் கின்று
என்னமோ வல்லி வரை பருகினாள் வாட்டு
(அ) எதிர்த்திடுவாய் ஆறுமுகத்தின் வாகனம் தினமே
எதிர்த்திடுவாய் சொன்னபடி எட்டுமென்றாய் வற்றி
~~காய்ந்தால்~~ காய்ந்தால்
நானெல்லாம் தெரிந்து வாழும் எழும்பு தனை.

(33)

நானை பேய்க்கொப்பு சுற்ற வாட்டி
தசிபாலன் வருத்திக்கொண்டான் திருட்டுக் கொண்டு
உள்ளதை மறைத்து கண்ட எனக்குடல்
உடையவனே அபேதம் சாமியேதான் வாழ்த்து
வேளையை மறைத்துக் கீழட்டுக் கொண்டு
மினைதை உழிட்டு வெற்றியைப் பார்த்து

[illegible]
[illegible]

(34)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(35)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(36)

செம்பு சுத்தி

(குன்றிமணிக்கு)

வெள்ளைக் குன்றிமணிக்கு வெள்ளிக்
கிழமை நாள் காப்புக்கட்டி தீபம் கொடுத்து
ஞாயிற்றுக் கிழமை நாள் பொங்கல் கிட்டு
பலி கொடுத்து சாபம் நீக்கி வேர் அறுக்காமல்
(83) வெட்டி வந்து செம்பு சுத்தி உதிரத்தில் தோய்த்து
பஞ்சவர்ண நூல் சுத்தி தீபம் கொடுத்தும்
கையாலே இருக்க வெள்ளிக்குளிகையிலடைத்து
கையில் கட்டி இருக்க கல்லும் மரமும் பிள்ளையார்
வெடித்ததும் வைத்து நேரடிக்க ஒன்றுக்கொன்று
பாய்ந்து கொள்ளும் மாவெள்ளான் வசியம் போல
- வெள்ளான் போலும் இது ஆக கொண்டது.

வேறு.

செம்பொன்னத்து உபாயமும்
நெருஞ்சியும் எடுத்து பஞ்ச லோகத்தில்
. . . [illegible]த்தி தீபம் கொட்டி வயிரவன், வீரபத்திரன்,
சுப்பிரமணியன் பூசை பண்ணி எடுத்து கையால்
(84) இருக்க தன் பேரில் மென் வசியமாது கைகொண்டது.

திண்ணபா

அது திண்ணப்பாலைக்கு வெள்ளிக்
கிழமைக்கு காப்பு கட்டி தீபம் கொடுத்து
ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு பொங்கல் இட்டு
பலி கொடுத்து தீபம் கொட்டி சாபம் நிவர்த்தி
செய்து வேர் அறுக்காமல் வெட்டி பஞ்ச நூல்

எண்ணெய் சுத்தி தீபம் காட்டி கிடாய் கழுத்தில்
கட்டி வெட்டச் சொல்ல வெட்டுறது.

வேறு. மறைப்பு.

கரும்பூனைக்கு பாலும் சோற்றில்
வெள்ளீயத்தை பொடியாய் கலந்து அந்தச்
சோற்றை அதற்கு கொடுத்து அந்த மலத்தை
எடுத்து இருக்கும் வெள்ளியாகும். அந்த
வெள்ளியை எடுத்து மோதிரம் தட்டி கையால்
(84) விரலுக்கு தெய்வங்கள் மந்திரத்தைத் தட்டினால்
அதிலிருக்கிற தேவதைகளாம் உதிரம்
தெய்வங்கள் நூறும் காயாகியும் உடலிலிருந்த
உடையும் தெய்வங்கள் பொறியால் கையால்
எல்லாம் உடையும் வெடித்து போகும். அந்த
பூனையைப் பானையிலே போட்டு மேல்
சுட்டி மூடி புதைத்து நாற்பத்து ஒன்பது நாள்
அதின் மேலே இருந்து சோறு கொண்டுவரச்
சொல்லிப் போடச் சொல்ல சோறு போட
வந்தவன் பக்கங்களிலோ சோறு கொண்டு
போனவன் பக்கு அவன் கையைப் பிடித்து
கும்பிடலை போட வெள்ளையன் போனவன் பக்கு.

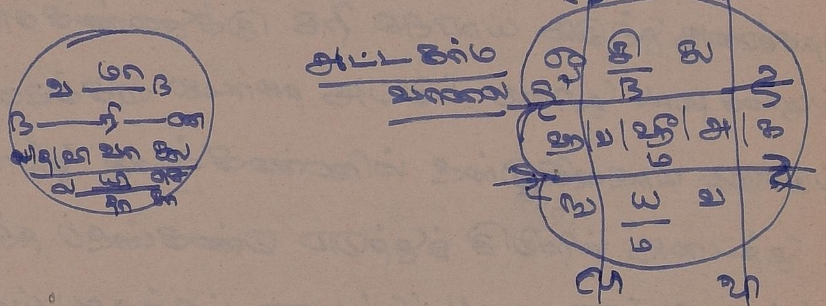
நாற்பத்தெட்டாம் நாள் அதை எடுத்து அந்த

(அ) எலும்பை உடைத்து நெருப்பில் வாட்டி கண்ணாடி-யால் பார்க்கவும். நீலம் கண்டால் எலும்பை தள்ளிப் போடவும். நீலம் மறைந்த எலும்பை எடுத்து உடைத்து தினமும் போடவும். தன்னை மறையும். அந்த தயலம் தினமும் போட மறையும் விந்தை கண்டது.

சேவல் கட்டுக்கு மருந்து.

[illegible] [illegible] அவரை இலையை [illegible] சேவல் தீனியுடன் [illegible] சேவல் [illegible]-யும் தீயால் வெந்து வரும் வரையில் தடவ சேவல் [illegible] [illegible] [illegible] சேவல் வாடவும்.

(85) வசிய சக்கரம்



(அ) [illegible] மருந்து.

வெள்ளிக்கிழமை [illegible] [illegible] எடுத்து கன்னிநூல் காப்பு கட்டி ஞாயிற்றுக் கிழமை நாள் [illegible] வெள்ளை சேவல்

வெட்டி சாபம் நீக்கி வேர் அறுக்காமல் வெட்டி
கிரிசமாடி கையாளிக்கு இட்டை மாலும்
ஆமுபுகள் (சூாழ்ப்பாள்கள்) தூப்பாணிகள் கையால் வைத்து கொண்டு
இத்தவும் சூப்புக் கொல்லாம் தீண்டும்.

இந்த தலங்களைக் கண்ணைத்
திறந்து அதில் ஈசம் வசாரகளிடை - 3, சாந்தம்
வசாரகளிடை - 3, அசிதரம் வசாரகளிடை - 1,
அனைவரகிலை வசாரகளிடை - 1, பின்னை
-டாம் யுக்தி வசாரகளிடை - 3, இது வெல்லாம்
பொதுத்து போட்டு நிலப் பூசியால்
கன்னை கூட வெண்மையன் தொழுவாலே (தொழுவாலே)
(86) ஒரு மண்டலம் புதைத்து நாற்பத் ~~தொனாம்~~ (தோராம்) நாள்
தோடு யோக்கி இனி அம்மியாலிட்டு இளம் பெண்
இருக்கிற இடத்தில் போய் பால் கல்லாலரிந்து
புலர்க்கண்ணுக்கு சரி தேமய் அரிந்து அரைக்கவும்.
அரைக்கிற போதே அம்மிப் பாந்து பால் கல்லும்
பாந்து பூலக்கண்ணில் கண்டுகிற தாய் இருக்கும்
அந்த பதங்கண்டு எடுத்துச் சிமிழில் அடைத்து
தாய் பாதத்தில் வைத்துப் பூசை செய்து எடுத்துக்
கொண்டு பதினாறு நாயம் தொடுத்து
முதிபது வயதுக்குள்ளாய் இருக்கிறவர்களுக்கு
(அ) போடவும். பார்க்கிறவர்களுக்கு. கொப்பைச் சாறு

வளையாட்டு முறுக்கிவரவும். பாதனம் கட்டும் திரிப்பாடிக்கு அகோர மந்திரம் செபித்துக் கொள்ளவும். இந்த மை ஏக கண்டது.

மீருட வத்தி, கழுதை வத்தி, பன்றி மலம், நாய்மலம், சிவந்த சீலை, காக்கணம் வேர், சிந்தில்கிலை எல்லாம் நேய அரைத்து ஆணைக்கொட்டவும். கழுதை இரத்தமும் கோழியும் நாய் (ண்டு) நீக்கும் காய் கொடுக்கவும். வத்தியும் நெருப்பும் பலி கொடுக்கவும். அகோர மந்திரம் செபிக்கவும். எந்த பன்பு மந்திரம்

87 பில்லிசூனியமாதிகள் அகோரமென்று செபிக்கவும் எல்லாம் தோஷபூசையாகும். அகோர மந்திரமும் நேயும் சிவாகி அகோர அங்கிசுரத்தும் சூனிய-பதி அகோரமும் பட்ட சிவாகோ மெய்ந்து செபித்து நிதி கொடுக்கவும் பதினெட்டு சூசையும் ஆகாசம் பூமி இதுவெல்லாம் கட்டிக் கொண்டு நிற்கவும்.

<u>வசியமையிக்க புகை பாக்க உரை.</u>

ஆடு தீண்டா பாளைக்கு உடையாள்ளுக் கிழமை காப்பு கட்டி செவ்வாய் கிழமை சாபம் நீக்கி காவல் பலி கொடுத்து வைத்து

அ வைத்து அர்ச்சித்து காப்புக்கட்டுகிற போது மந்திரம்.

21.1.97.

ஓம் வாம மாகேச மாதங்கி சர்வ
பாதாள லோக தேவாசர வென்று கொல்ல பறந்து வெட்டுகிற
போது மந்திரம். பூமி தத்துவம் சூரியன் சக்தி லோ
சர்வ சகல பாதாளந் தெரியக் தேவாசர வென்று
கொல்ல வேண்டி அனுகாமல் வெட்ட வீழ் வெட்டுகிற
போது யாவையும் அக்கினிதீண்டமாய் நின்று
வெட்ட நிலைகளைப்பற்றல் விட்டு சாக்தி காளன்று
தயாவம் வாட்டு ஆட்ட தெய்வத்த நீலையாரோட்ட
அந்த எண்ணெய் வாட்டு நிலைகளைப்பற்றல் மட
(44) கிழக்கு திசையில் அடைத்து பூசை பண்ணி
எடுத்துக் கொண்டு அந்த எண்ணெய் வாட்டு
இருத்துக் கொள்ளவும். பலனாம் வசூந்து ஜெயம்.

வேறு. வென் ஆளுக்கு செய் ~~தீ~~ய
பிற மருந்து:

சீதம், மனோசிலை, லிங்கம், வெள்ளை
பாஷாணம், ரசக் கற்பூரம், கெந்தகம், ~~மஞ்சள்~~,
குங்குமத்தின் வாசை. வெள்ளை காக்கணம் வேர்
இது வகைக்கு பணவிடை தூக்கி அடங்கலத்தில்
ஆண் நிலை உயரமான போட்டு அரைத்து வைத்து
சீறி அதின் வயற்றுக்குள்ளே குத்தை வாட்டு
நூலினால்
~~நூலினையால்~~ தைத்து பாண்டத்தில் விட்டு

௮ வந்து சென்று பட வாட்டு வேல் முருக்கினை
மன் செய்து அறப்பெருக்கி நீடுட்ட [struck] மொய்ம்பு
போன் உடுக்கும் பதம் கண்டு நிகளமன் கிளக்கி
அனை இனி அம்பியாவிட்டு ஆசை முட்டை நின்று
கியப் புலி கிந்தின்னிடையை சேர்ந்து அணட
முட்டாள் சுழசி நீர் வண்டு நினைப் பூண்டு கிளை
என்னரம் சேர்ந்து பெய்க்கிப்பருசாது வாட்டு
வெண் சாமல் உதிரம் வாட்டு மெனும் பதமாய்
மொழி எடுத்து உண்டை செய்து நிழலவர்க்கு
தன்னுக்குள் வேறுமை அறிந் வந்து வாய் நீர்
௮௦ ஒரு மண்டலம் புதைத்து நிறம்பத்தினம் நின்
எடுத்து கூடு பொக்கிக் கினி அம்பியாவிட்டு
இனம் ஒவ்வொரு கிழக்கிற கிடத்தில் பாய பல
கிவால் விரிந்து புலக்கன்னுக்கு சரி வேராய்
௮௧ கிந்த பஞ்ச மலங்கள் சேர்ந்து உடைத்து
உதிர்த்து பிரமணம் உண்டை செய்து
அதிகனையால் கிட்ட தாக்கும். தனிநியால்
மாதரன்னாரே தன்வசம் ஆகுமே.

வேறு.

துல்லாமணைக்கு வேர் கொண்டு
நகமனை நின் முதல் பொனிக்குள் வைத்து

நானா தேன் எடுத்து நெய்யால் வேக வைத்து தன்
புண்களுக்கு போடவும் ஜாதியான இவைகள்
வகைக்கும் ஜாதியான.

வேறு.

புரசுக்கொடி கொழுக்கட்டை வேர், ஊமத்தம்
(அ) வேர் ஜாதிப்பத்திரி ~~கிராம்பும்~~ கிராம்பும் பொடித்து
இடிக்கிற போது இது இரண்டையும் கூட்டி
நெய்யில் போட்டு பூசி வேகும்

திலக வசியம்.

வெள்ளை பாவட்டையை கரித்து சாம்பல்
ஆக்கி அதில் கொண்டைக்கும் ஊற பூசி
கோரோசனை, இந்திர கோபம் இவை சமன்
சேர்த்து தேயாகத்தில் ஊட்டி மதித்து பூசை செய்தில்
வைத்து திலகமிடவும். மந்திரம்: ஓம் ஸகல வசிய
(௧௦) சர்வ லோக வசியத்திற்கும் உள்வெற்றி
ஸ்வாஹா மந்திரத்துக்கு திலகம் இட வசியமாம்.

பெண் வசியம் திலகம்

கரிசாலை வெள்ளைப்பூண்டு கொண்டு
வந்து இந்திர கோபமும் சேர்த்து அதில் அரைத்து
செடுத்து அதின் தைலமும் சேர்த்து மதித்து
வெள்ளை பெண்ணாலே திலகம் போடவும்.
ஸ்திரீ எல்லாம் வசமாகும். அவ்விதமே

கேட்ட கொள்ளவும். இந்த எண்ணெயவரை வேளை
முறையால் கேட்ட கொள்ளவும். சகல வியாதியுந்

தைலம்.

ஆலம் விழுது, நித்தைச் சூரி, நீர் வாட்டி,
(ஆ) கீழ்காய் நெல்லி, அமுக்கிரா வேர், சங்கின் வேர்,
நன்னாரி வேர், வெள்ளெருக்கின் வேர் இவை
எல்லாம் நிலவுக்கு காய்ப்புக்கட்ட மூன்று பலமும்
கொண்டு கவசம் நீக்கி காயம் காட்ட வேர்
அதுக்கமேல் வெட்ட இரணம் தீண்ட போது
முன்னே வைத்துக் கொண்டு கவசம் நிமிர்த்தி
செய்து பிறகு அதை புதுச்சட்டியில் இட்டு
சுருக்கி வெண்ணெய்ப் பாம்பின் உலகும் சேதி
(91) செத்தழும் காய்ச்ச இனி அம்மியால் இடிச்ச மையைப்
போல் அரைத்த இமிலின் அடைத்து பூசை முகம்
வைத்து தம் பனைத்தில் பட்சம் உரு வெத்தில்
தினத்தில் அந்த செண்ணுவையும் அவ்வெண்ணெயை
பிசைந்து உண்ணைய மக்கி நோயாளிகளுக்கு
எல்லாம் தய்யாது இது வானது இவ்வெண்ணெயை
விடுமோது பகைக, புதம் ஓடிப் போகும்.
இவ்வெண்ணெயை உலகமெல்லாம் வியாமாம்.

தம்பன மந்திரம்.

ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் அங் லீங் ஸ்தம்பய
என்று ஜெபிக்கவும். லட்சம் உரு ஜெபிக்க ஸித்தம்
பலிக்கும். இந்த மை தீப்பாய் வெற்றிக்கு காப்பு
(அ) கட்டு மந்திரம். தேவர் மகா தேவா, மாதேவி,
சர்வ பாதாளமே, இவர்களுக்கு காப்பு கட்டு
தாயாருக்கிருமைக்கு காப்பு கட்டி தேங்காய்
உடைத்து பலியிடும் போது மந்திரம்.

பூமி தத்துவம் அறிவதற்கானது
சர்வ சகல பாதாளமும் தெரியச் செய்வதாகவும்
பாவெல்லி இரவெல்லாம் இட்டு தலைப் பிள்ளைக்
கொடியும் கருந்துளசியும் போட்டு போட்டு
கருக்கி இனி அம்மியிலிட்டு உடைத்த
தேங்காய் ஓட்டில் வைத்து அரைத்து அதில்
(92) ரசம் விராகனிடை - 1, கோரோசனை
விராகனிடை - 1, அரிதாரம் விராகனிடை - 1
சேர்த்து தேங்காய் ஓடு ஜலம் மையைப் போல்
அரைத்து சிமிழில் அடைத்து பூஜை முகத்தில்
வைத்து பெற்று வெள்ளிக்கிண்ணத்தில் பூசைக்
கண்ணன் கையால் போட்டு பார்க்கவும். மை
ஸர்வத் திறக்கும் பாதாளம் காட்டும். இதுவு

வயதுக்குள்ளாய் இருக்கிற பெருக்கு போடவும்.
கூடு கொண்ட பெருக்கு தொடாது கிருந்தமை
தைகண்டது. இது ஒருத்தருக்கும் சொல்ல....
அ ..த்தை என்று இதை சொன்ன மெய்வழி வாலை
ஆனந்தம். ஸ்ரீ வாலையகன் கிளை.

சொன்னானை அஞ்சனத்தை மெய்க்காய் பண்ணும்
குறுக்காத தனித்தனியே கூறுகை யாட்கொ
அன்னானை குவலும்மை சுகமும் வாங்கி
ஆனைக்கண் சட்டியாலே கெட்டுக் கொண்டு
மெய்யானை மெய்கண்டத் தயால் மீட்டு
பிரசித்தியே சாந்தனியும் பரமந் தேய்ந்து
அன்னானை கிருந்தபெயர் கேளா வாழும்
93 அஞ்சன மனையே மதிக்க வாரேம். வாலை

(65)

மதிச்சிந்த அம்மையென்று மொல்லக் குரு
மணிநிறைய இட்டதக்கனி சுகமும் வாங்கி
வாதிடும் முன்மேயலே கெக்கிக் கொண்டு
வேதமுள்ள மெய்கண்டத் தயாவு சேர்ந்து
பதிதிருந்த அயிலன்னை முன்னே தேய்க்கும்
பண்பாக அஞ்சனத்தைப் பன்னா பத்தி
ஆசிச்சமன் தொகைதிருக்கும் தீட்டி நல்லோரை
அ நேரும் நதிகளும் இதிகாள் வாரோ.

(66)

இறப்பாக இன்னமெனு முறைமையைக் கேளு
கூறுகிறேன் கேட்போர்க்குப் போக்காக
மறப்பானை மெய்யானி அண்டாப் கேக்கை
வளர்க்கின்ன புத்தகேன் தன்னை அரட்ட
பிறப்பாகச் சிறுதேகம் ஏரண்டு நானொன்றுப்
போகக் கிளியிலே வைத்துக் கொண்டு
வெறுப்பாகப் பார்க்கையால் தெய்வதாயானல்
வெளியாக ஆறுமப்பா வந்தது பாரே.

(௬௭)

ஆறுமப்பா பல்லாவிளைவை வெட்டிய செய்ய
உத்தமனை புமிக்குள் புழுத்தக் கொட்டை
ஆறுமப்பா அண்டபண்டம் பூரணமாய்த்து
அறுகோண தேனிலே அடைத்துக் கொண்டு
நாறுமப்பா இன்னமொன்ன பார்த்தக் கையால்
நாலாகக் கண்ணிலே பத்துப் பார்க்க
பாறுமப்பா உலகத்தின் மறைப்பே யெல்லாம்
பண்பாகக் கொல்லாதுப் பார்த் தாளே.

(௬௮)

<u>வேறு.</u>

ஆ பேரெங்கி நின்ற அதர்வேர் தீண்டப் பாலா
புகளானை பேய்மிரட்ட கீழ்கொய் நிக்லி
பங்குமின்றி குதும்பை யிலைவேர் வாங்கி
பாங்காக அரணைக்கொன் கொட்டுதல் கட்டு

அங்கியென்ற பெருண்ட தயால தோட்ட
உகையாக கோதினையும் கண்ணில் நீட்ட
கங்கணமாய் பாத்திடவே செய்ய திலகு
கோழுமட்ட தோலதாங்கு கோவைத் தானே.

(46)

கொழுக்கின்ற முதலைக்கன் திருநீர் கண்ணும்
95 கொல்லாப் பழந்தின்னி உவ்வால் கண்ணும்
பூனையே கொண்டுவந்து நிழ யுலர்த்திப்
பொடிசெய்து திவந்த தீலையன் பாத்திக்
குகணைமல் திரிதிரித்து திக்கெ நன்னாட
முளம்பலே இழைத்த தனை உளக்கினை
நனைத சிறுகொட்டில் மையே யெற்றி
நயமாக வழித்து மைந்தா திமிரில் மையே

(47)

மைத்ததொரு மையதனைச் சிறுதேன் கொண்டு
உகையாக முழுமேய கையால் போட்டு
அ பெய்த்ததொரு மைடக்கி நிழலைப் பாத்து
எல்பரியைப் பூசைசெய்து கிளைந்த மைந்தா
போத்தட மையதிறக்கு வசேயா யுள்ளா
பெருகொல்லாங் கிணைவாம் பூசை செய்து
மெய்த்ததொரு சித்தியுடன் பாணம் வைத்து
முறையோடே அர்ச்சித்துப் பாத்தி டவே.

(48)

பார்த்திபனாய் சேனைகொண் டுலகு ஏகட்டை
உரகனை இகல்இடனை ஏழும்புல் கேட
குசர்த்திபனாய் பிறஇடனை எப்பாதத்து முன்போல
திரியாக்கித் திருகொட்டினல் மையாய பிறக்கி
(96) கார்த்திபனாய் பிகனைம் போத்திக் கொண்டு
கன்னெரிய வயநன்டக் குயால போட்டு
போத்திபனாய் கையதிறக்கும் புகழ் கொர்ன்னம்
போற்போதாய் கணைவாம் போற்றிளிக போக்க

(49)

போற்பெரிய கேசக் கடையுதுப் பக்கும்
புக்குத்தேன் உலட்ட நைத்துக் கொண்ட
ஆதனன் கவப்போக்கை கண்ணும் எதிர்கம்
மறைதை நாக்இடனை கொலக்கம் பஞ்சின்
பூநய மாகவே மன்னை வோட்டில்
பூட்டிவே நின்போலவே பார்த்தி டாவே.

(50)

பார்த்திபனாய் எயாசினைதன் இன்னார் றோலே
பக்சேந்தி கொண்டு உந்து பத்தைருத்து
பார்த்திடவே ககாவோ சினையும் கூட்டி
பால்கைக் கேனினவே அளைத்துக் கொண்டு
பார்த்திபனாய் கன்னிபாட்ட நகயால் போட்டு
பாந்த்திடாய் கையதிறக்கு சினைத்தி ஞானே
பார்த்திபனாய் சுகங்களியும் உற்றிக் கின்னோ
பகைவெல்லாம் கனைவாம் வேலு வேறே.

(51)

மயக்கி வகை பாகம்

இயந்த வகை மையக் கொல்லாம்
ஆலம் பள்ளைக் கொடியுஞ் சேர்த்து கூட்டி
(97) கொண்டுக் கிளி அம்மியாலாட்டு ஆவடை கிவந்த
நீலையிலுமாட்டி திரியாக்கி இரு கொட்டிகல் மையைப்
பற்ற வைத்து இறக்கி கொண்டும் தசம்
வரகசினை - 1, சந்தும் வரகசினை - 1,
அரிதாரம் வரகசினை - 1, கோரோசனை
வரகசினை - 1, குங்கும் வரகசினை - 1,
மையில் சேர்த்துக் கொள்ளவும். மையைப்
பார்க்கிறவருக்கு கொடுமோவச்சை நீவாணை
இட்டு இழுகி வரவும். கன்னருக்கு முலைப்
பாலும் வாங்கி கொண்டு மந்திரிக்கி கண்ணில்
போட்டு பார்க்கவும்.

வேறு.

(அ) புத்துத்தேன் [illegible] மந்திரியம்
கினைக்காண சட்டியமைத்து வெகு தீரவோ
ம. மை → அறியவும். பார்க்கிறவருக்கு வயது
பனிரெண்டு பதினாறு வயது அந்த வயதில்
போடவும். இருவெட்டை கிளிஞ்சில் தேடலது.
எந்த மையும் பூஜை அறையில் வைத்து போடவும்.

௨௨.1.97.

(௪௧)

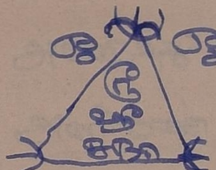
கையை திறக்கும். சித்தி கைக்கிற இடத்தில்
தைலத்தை பார்க்கிறது முன்சொன் தண்ணீராவது
பன்னீர் கலந்து பலமாவது தெளிக்கவும். சித்தி
(98) அடைந்தால் இவர்க்கு தண்ணீர் கிள்ளா வாட்டமாய்
இருக்கிறது. இது அறிந்து சிகிச்சை செய்யவும்.

வேறு.

ரசம் வராகனிடை-1, அபிரகம்
வராகனிடை-1, கெவுரிபாஷாணம் வராகனிடை
-1, துடன் வராகனிடை-1, இத்தனைக்கு
நடக்கக் கூடிய தேனை கொட்டு வந்து சிறு
பிள்ளை சிறுநீர் கொண்டு வந்து இந்த மருந்து
சரக்கு எல்லாவற்றையும் சிறுசொட்டாய் போட்டு
கலக்கி அதைக் குழி அம்மியால் போட்டு
(அ) அரைத்து சரக்கையும் சேர்த்து போட்டு முன்போல்
வார்த்து வைத்துக் கொண்டு பாட்டில் இளநீர்
அரைத்து தேவையானதை வைத்துப் பூசை முகத்தில்
வைத்து கொண்டு கையால் வாங்கிக் கொள்ளவும்
வைத்து தேய்த்து அதில் மையைப் போட்டு
பார்க்கவும் திருக்கு முதலான வயதுக்குள்ளே
இருக்கிறவர்களுக்கும் வெள்ளிக்கிழமை தோன்
தெரிந்தவர்களும் உத்தமம்.

வேறு.

அஞ்சன பாசாணத்தை வைத்து அஞ்சு மாதத்தைப்
(99) பிண்டக்குடு ஆத்து வதியவும். ஒரு நித்தம் கொண்டு ஆத்துக்கு
சிலைடு கொள்ளார வர்த்தை. வெண்காரை ஆவது
அமுதி முன்னும் பின்னும் தள்ளி நேக்கொண்
-டதைப் பாசக்குச் சாப்பிடவும். முழுகி வரவும்.

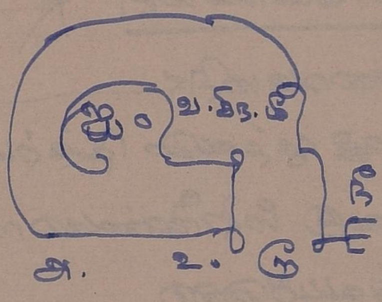


ஓ ஓ ஓ
கிங்க்கு
மந்திரம்



ஸ்ரீ தீட்சை செய்யவும்.

(அ) அங்-உங்-சுங்-ஐயுங் ஓம் சிவாய. மசுடம. நேங்
யநேம சிவ - நாள மந்திரம் சகலதேவ. நான.



நாராயண சாமி செட்டியார் குமாரன் கோபால
செட்டியார் வைத்திய வாகடம் எடுத்த பேர்
வைத்து பார்த்து கொள்ளவும். தெட்சிணா
மூர்த்தி துணை.

(100) ## ஆவரை கற்பம்

ஆவரை வேர் தோல் பாலில் அரைத்து
குடிக்கப் பெருவயறு தீரும். இதின் கொழுந்து

மிளகு, வெள்ளை வெங்காயமும் நல்லெண்ணெயில்
அரைத்து விழுங்க இருமல் தீரும். வயிற்று
உபாதி தீரும். இதை சமூலம் இடித்துப் பொடி
பண்ணி நல்லெண்ணெயில் குழைத்து
விழுங்க நீரழிவு தீரும். இலையைக் கொல்
அரைத்து கொதிக்க வைத்து கண்ணில் விட
(அ) அரிகண் தீரும். இந்த கொம் போல
கொம்பு வாய் நீரில் உரைத்து இரத்தியால்
பூச புண் ஆறிப் போகும்.

நிலவாகை கற்பம்

நிலவாகை சமூலமும் நிழலில்
உலர்த்தி இடித்து தூள் பண்ணி கொண்டு
இளவெந்நீரில் குடிக்க வாதம் தீரும்.
செருப்படைச் சாற்றில் குடிக்க
பெருச்சாளி கடி தீரும். மூக்கிரட்டை இலைச்
சாற்றில் குடிக்க எலிகடி தீரும். சாரணை
(01) இலை சாற்றில் குடிக்க [illegible] கடி தீரும்.
கோவைப்பத்தி இலை சாற்றில்
குடிக்க சிறுப்பாம்பு கடி தீரும்.

வாய்வு கட்டு

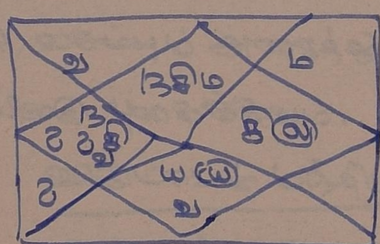
வசுத்திரியைச் சாற்றில் இழைக்க நல்ல
பாம்பு கடி தீரும். குறிஞ்சாவைச் சாற்றில்
இழைக்க வரிவிரியன் கடி தீரும். எலுமிச்சம் இலைச்
சாற்றில் இழைக்க எல்லா பாம்பு கடி யாவும் தீரும்.
பாகலைச் சாற்றில் இழைக்க தேள் செய்யான்
நட்டுவக்காலி யாவும் தீரும். அவுரியைச்
சாற்றில் இழைக்க பேய் நாய், பேய் நரி கடி தீரும்.
(அ) கையாந்தகரையைச் சாற்றில் இழைக்க பிணை,
கிறுமல் தீரும். நொச்சியைச் சாற்றில்
இழைக்க குளிர் காய்ச்சலும் தீரும். வாகைதன்
-னையால் இழைக்க வெதுப்புத் தீரும். நன்னாரையால்
இழைக்க வாந்தி தீரும். வெள்ளைக்கொடு தீரும்.
தேனில் இழைக்க உடம்பு இளைக்கும். நெய்யால்
கொள்ள உடம்பு பெருக்கும். வெள்ளாட்டு
கோமியத்தில் கொள்ள சோகை, காமாலைத்
தீரும். பசுவின் கோமியத்தில் கொள்ள
(102) அக்கை, கெண்டை, பெருவயறு, இடவாதம்,
கிரந்தை, பாண்டுக் கொள்ளை, மயக்கில்
வாய்ப்புண் தீரும். இந்த பொடியும் பொன்னைச் சேரும்

நல்லெண்ணெயால் கொள்ள மேகவாயு தீரும்.
முள்ளங்கி சாற்றில் கொள்ள மலந்து தீர
தீரும். குப்பை மேனிச் சாற்றில் கொள்ள கசயம்
சக்குத் தீரும். வட்டத்தக்காளிச் சாற்றில் கொள்ள
குன்மம் தீரும். பாலில் குடிக்க வாய்வுத் தீரும்.
(அ) தேனில் குடிக்க கண்ணொளி தெரியும். சொறியாக்
குணம், நீர்ப்பாடு, கொப்பாடு தீரும். வேப்பிலை
சாற்றில் கொள்ள கிரைக்க சிலந்திப் புழுக்
தீரும். எருமைத் தயிரில் கொள்ள வயிற்றுக்கழிச்சல்
தீரும். ஓமப் பொடி உடனே கலந்து கொள்ள
பொருமம் தீரும். வாய்வு கட்டுக்கு தேங்காய்
பால் நாழி சித்தாமணக் கெண்ணெய் நாழி
புங்கம் வேர் சேர்ப் பாந்த பால் நாழி. இலை
ஒன்றாய் கூட்டி கொடிவேலி வேர், உள்ளி,
வசம்பு, சீரகம், சுக்கு, செவ்வியம், சோமனாதி,
பெருங்காயம், நேர்வாளம், கடுகுரோகணி,
இந்துப்பு இவை ஒவ்வொன்று கழஞ்சு அரைத்து
கலக்கி எண்ணெய் வைத்து குடிக்க வாய்வு
கட்டு உடைந்து போகும் கைகண்டது.

(அ) இதுக்கு மந்திரம். ஓம் வயாசுவாகனற்ற வயிறுவன் மகேந்திர பனைச சங்கர குமார் சுவாமி சுவாகா நல்ல உடையதக்கையும்.

கணபதி மூலமந்திரம் சகலத்துக்கும் ஒரு கண்டது. ஓம். க்லீம். சிவ்வும் சவ்வு நவ்வும் சுவாகா இந்த மந்திரத்தைப் பாலை தனையால் தலைக்கு மூல மந்திரத்தை பிறயோகம் பண்ண தலை வெடிக்க போகும். இதுக்கு சக்கரம்.

(104)



(அ) <u>மூலவாய்வுக்கு</u>

மூலவாய்வுக்கு பெருங்காயம் கழஞ்சு-1, வசம்பு கழஞ்சி-2, மகாவிலாவேர் பட்டை கழஞ்சி-3, சுக்கு கழஞ்சு-4, அதிமதுரம் கழஞ்சு -5, கடுக்காய் கழஞ்சு-5, திரிபலா கழஞ்சு-7, கோஷ்டம் -8, கழஞ்சு. மொத்த ஒன்பது கழஞ்சு இவைகளைப் பட்டை பதினைந்து கழஞ்சு இவை வெள்ளை தீனையால் பொட்டணம் கட்டி ஆவின் பால் விட்டு வேக வைத்து சிவனார் வேம்பு எடுத்து

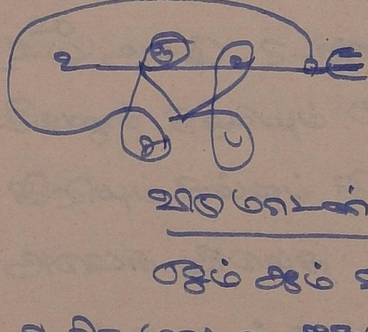
(105) வெள்ளைக் கோழியைப் பாலைக் கொடுத்துப் போட்டு
நிழலுலர்த்திப் பொடி செய்து தேனை விட்டுக் கொண்டு
கிண்டு கழிவை ஆமணக் வெண்ணெயில் கொடுத்து
இல மேகமும் நீர்க்கு பதக் கொள்ளவும் அடுப்பு
பத்தியங் கொள்ளவும் தீரும்.

ஐயந்து வாயரிக்கு

ஐயந்து வாக்கு கண்டு திலக்கும்,
உடம்பு காயும், இருமல் வேளும், பெருங்காயமும்,
உள்ளி, வசம்பும் அரைத்து தண்ணீரில் கரைக்கவும்.
(அ) மயிலிறகு புகைக்கவும்.

வாமோடன மந்திரம்

ஓம் அம் வாமோடன ஆதிகுமாரயவனை
இந்திர மோடன ருத்ர ருத்ர செல்லு செல்லு பாடி பாடி
உதிர மோடன ஸ்தம்பன அங் அங் சிவாயநமசிவாய
ஹ்ரீ ஹ்ரீ ந்த்ரப் பாணி உயிரும் உடலும் ஒக்க
தாக்கிச் சிவாய இந்த மந்திரத்துக்கு சக்கரம்.

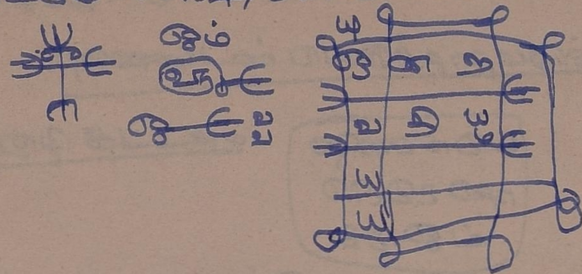


(106) வாமோடன மந்திரம்

ஓம் அம் வாமோடன ஆதிகுமாரயவனை
உதிர மோடன ஆதிகுமாரயவனை உதிர மோடன

சுத்தமுடையவனை உதிரமான முகமுக எச்சலுமாலுழ
பாதபாத உதிரமான ஊரப்புளி அங் அங் இவாய
இவாயா முறி முறி நெத்த பாணி தாக்கு தாக்கு
உயாவும் உடலும் நெக்க தாக்கு ஆம் ஓம் கிறீயும்
இரோம்பட்டு கிழக்கு சக்கரமதிய நொறுக்க
(அ) சக்கரம். ஓம் அம் . . . கிலியும் சவ்வுங் கிலியும்
கண்டான போடு போடு வெடிப் போடு அல்ல
தூல கல்லை பன் இடனை பாடுவக் இன்றுசால்
கேய்க்கலுங்வ இடர கட்டு முட்டு முட்டக்
இடிலும் கடுடு கட்டு இக்குரா கௌரவும் அடங்கி
போக்க செய்யாடா வீரா அரி ஓம் நமட்டாடயா
நீருமணி உதிரக்கனை பானத்தின்னி வாமட
கிள்ளை கனிசன் அனனை பிறிபரிகிரிகிறி
அபுயு பாலாவாலி அதோசம் அவள் தேடுக பஞ்சக
பூத்தமும் பறைக்க தூமக்க தூமக்க முக்கி
(ஆ) தறிக்கி ஓனைக்கோடையா. கிழக்கு வசு. கூளா
(20 உயி) அசதி - 5 - M 208 ஓடு சக்கி தேக்க
இவனும் சக்தியும் நெக்க தேகர் ஓம் கிறீயும்
கிறியும் சவ்வும் கிலியும் அசுவ் தமகிவய
அவைக அவைக. ஊசிலவ்கு - சீலவ்கு - டைவ்கு -
டைவ்கு டைவ்காத சக்தி இவசக்தி கேமாகினி

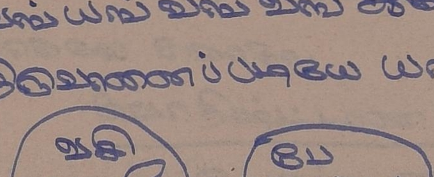
நமசிக் காந்தர் தக்கு தக்கு விக்கு சக்கரம்.



(108) தம்பனம் பசாசு கட்ட

நங் லங் லங் மங் லங் லங் கிலிங் லங் லங்
உங் லங் லங் லங் உங் லங் ஹ்ரீங் அங் அவ்வும்
கிறீயும் கிறீயும் தம்பய தம்பய திருவம்பல
முடையார் திருவாணைப்படியே தம்பய தம்பய.

பிசாசு அணைக்க: வங் வங் வங் மங் வங்
உங் யங் வங் உங் அக்கினி அக்கினி —
திருவாணைப்படியே யாக்கு சூய.

(அ) 

நங் வங் யங் மங் யங் யங் யங் கிலிங் யங் யங் யங்
ஹ்ரீங் அங் அவ்வும் கிறியும் கை திருவம்பல உடையார்
உய மேனகை ஸ்வாகை.

(109) நங் கிலிங் கிலிங் மங் கிலிங் கிலிங் கிலிங் கிலிங்
உங் கிலிங் கிலிங் மங் கிலிங் கிலிங் அங் அவ்வும் கிறியும்
கிறியும் சங் அகறி சங்கரி திருவம்பல முடையார்
திரு திருவாணைப்படியே சங்கரி சங்கரி.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

(110) [illegible]

மூலாதாரத்தில் [illegible]

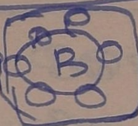
[illegible]

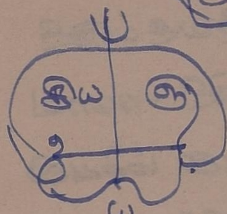
24.1.97.

(91)

மாத்து தங்கம் இருக்க மந்திரம்.

நமசிவய என்று ஜெபிக்கவும். சுவாதிட்டானை

சக்கரம்  ~~உமை~~ உமையாரால் இந் அக்ஷரம் ஆலிதழிலும் எழுதவும்.

(111)  தெற்கு முகமாக இருந்து ஜெபிக்க செய்யவேண்டும். வஸ்துவும் கலைசம் வைத்து பூசை பண்ணியும் முன்னாலே முதி காலம் உரி ஆடு வெட்டி ஜெபிக்கவும்.

(112) மணிபூ~~க்க~~ரகம்

சுவாதிட்டானத்துக்கு மேல் வெள் ளிரண்டு பெருமானுக்கு மேல் மணிபூரகம் இது உந்திதானம் அதிபுலன் தோய் கோழி முட்டை போல் இருக்கும் ஆயிரத் தெட்டு நரம்பு நாடிக்களுக்கெல்லாம் வேராய் எல்லாம் பிணை இருக்கும் பாறை போல் இருக்கும் அந்த பாறைக்கு நடுவே பத்து இதழுடைய புஷ்பமாய் இருக்கும். அந்த புஷ்பத்து நடுவே மகாரம் எழுத்து நிற்கும். அந்த மகாரத்து

(அ) நடுவே மகா லட்சுமியும் பட்டினியும் எழுந்து அருளி இருக்கும் அந்த பாறை பளிங்கு நிறம் புஷ்பம் வெள்ளை நிறம் மகாரம் நீல நிறம்.

கிழக்கு மந்திரம். வாசிமை வெள்ளை செலவிக்கவும்.

(113) ... ஸ்தம்ப ... தந்திர ...

ஓம் உக்கிர சக்கர சித்திர யாமாத்
தும் தமாதிர அகோப்த அகோப்தசிஷ்ட சக்த
மாமா. ரீதி ரீதி ரீங்காரய சக்த்த பாதிகள்
ஓதில் ஓபம் பசிங்கோமா ஓபதின்மையும்
பாத பாடயாபயாத மாதமாத அமத அமத ஏகி ஏகி
ஏத்த ஏத்த தாக்கு தாக்கு ஏது ஏது யவ்வாம்
வவ்வ யவ்வ. அகோஜ்பட்டு அகோஜபட்டுப் புரத்த
மாமா. ரீதி ரீதி கிழக்கு சக்கரம் ஏது
(அ) ஸ்ரீம் அஸ். ஆச லேகி ஆவேக சித்திராசித்திர
ஆவேக ஆவேக வாகிர ஆகிடித ஆகிடித
ருதவக.

(114) வயாபவன் தியாகம்

ஓம். கிடு கிடு வாத்தை டியகி டியகி
வடுக ரீதை டியன்தனச வடுக ரீதை. கிரியுத.
மந்த்ரி வடுக ரீதன். ஆனந்த ரீதன். கல்வாத
ரீதன். வயாபவன் இன்டப் பறவைன்டன்
சமதி மாகேதன். சிவவகித ரீதன் ரீதன்
ஓங்கார கிரான் ஆல்வகாடு ரீதன் கியாபவன்
கிடா வயாபவன் ரீபட ரீதன் கல்கன் ரீதன்

மேல்கண்ட மேதை. அதி வயாதவன் ஆவக்ருமனை
அடியார்..க் கிளியவன் கடிக்க உதடும் மடிகள்

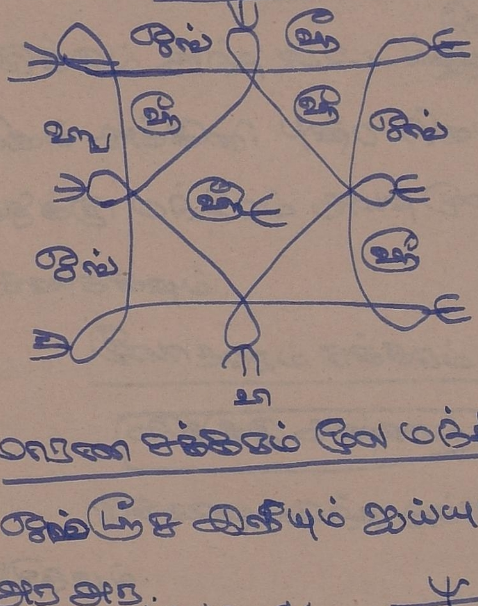
(அ) அந்தயகாரம் எகேடா பகவதி ஏறகாசம் கிழக்கு
மந்திரம் இதை எணெண்ணப்படி மயனம்.

ஆக்கினை சக்கரம்

கிழக்கு அடி முன்றி மேதை தனிக்கும் வட்டகம். சிரம் அடி.. யானை எயமுக்கு.. கரையாரத்தும். ஆகாய தேதி.

அஷ்டமணுவு சக்கரம்

(115)



(அ) மோகன சக்கரம் மூல மந்திரம்

ஓம் ஹ்ரீம் கிலியும் ஐயும் கிலியும் அ. உ.

அரு அரு.

சி	வ	ய	ந	ம
ம	ந	ய	சி	வ
வ	சி	ய	ம	ந
ந	ம	ய	வ	சி
சி	வ	ய	ந	ம

ந	ய	ம	சி	வ
சி	ம	ம	ந	ம
வ	ய	சி	ம	ந
ம	ம	ந	வ	சி
ம	சி	வ	ம	ய

(116) ## ஆகாச கெருடன் ஜோதிகாரம்

கோவையும் எண்ணெய்க்கு வெயிலும்
இவைகள் செம்பு வட்டு இய்யம் இய்யத்துக்கு
மேற்படிக்கும் நடுவே இரண்டு வரி வட்டமாய் அந்த
வட்ட நடுவே முக்கோணமாய் இந்த முக்கோணத்து
நடுவே நான்கு இதழுடைய புஷ்பமாய் கீறப்படும்
பூப்போல் இருக்கும் அந்த புஷ்பத்து நடுவே
எழுத்துக்கள் நிற்கும். அந்த எழுத்துக்கு நடுவே
உச்சரிப்பதும் வல்லமை சக்தியும் எழுந்தனி
இருக்கும் அந்த வட்டம் நிறம் பச்சை முக்கோண
ஆ நிறம் அக்கினி புஷ்ப நிறம் மாணிக்க ரீயம்
இதற்கு மந்திரம் அவ்வு மௌவும் சிவாய நம என்று
செபிக்கவும்.

ஜோதிகாரம் சக்கரம்

இதற்கு அட்சரம்

மேல் வரைந்த இந்த அட்சரம் தான் இதழிலும்
எழுதவும்.

(117) ## ஆனைக்கத்த சக்கரம். இதற்கு அட்சரம்.

ககாரக சங் சக் சேச வட்ட இந்த
பனிரெண்டு எழுதும் பனிரெண்டு இதழிலும்
எழுதவும்.

വ്യാക്തി

ആനക്കുട്ടിക്കുപ്പ് പക്ഷവാദം ഗജമാനക്കുട്ടി ഉമ്മ
ഉപമിക്കി കണ്ടവ പക്ഷമാണ് ചെയ്യ വരു. . തന്നെ
ഇതു ആനകളെയും അതു ആനക്കുട്ടികളെ ഉതാരി
നേരിട്ട് ഉണ്ടായ പുഷ്പമായ ഇരിക്കും. അതു
പുഷ്പത്തു നേരെ വരെ എടുത്തു നിൽക്കും. വരെ
എടുത്തു നേരെ മേൽപ്പോട്ടും, മേൽവരിയും
എടുത്തു അഴി ഇരിക്കും അന്ന അതുകൊണ്ടാം
ഇതുപോലെ നിറം പുഷ്പം ദീപ മാണിക്കം വരെ
മാണിക്ക~~ദീപ~~ ദീപ പ്രകാശം ഇരുട്ടു മാറ്റും
വഴിയെന്ന.

(118) . .ദേവ്ക വരിഞ്ഞ ചെങ്കണ്ണയും അണിഞ്ഞ
നേരും വരിഞ്ഞു ചെങ്കണ്ണയും കാൽതിരിഞ്ഞ
പദമെയ്വരിയും കൊലി കിലുമ്പും കൈയാൽ
തട്ടി.ദി പുതയും വണ്ടുക്കൈയാൽ എടുത്തിയ
കോലവും ആനത്തണ്ടയും ആനകിലമ്പും
ഏറ്റിട്ട പണയും അഴിയൻ നിന്നെക്ക അങ്കത
എന്നും പയെമത്തം തൂവിത്ത തീപ്പുകൾ
തിരുന് എല്ലാ യോനി മുന്നില എടുത്തവളി
(അ) നിന്നവളെ കൊട്ടയുള്ള ഓണിയവളെ കരികളി

போர் வெந்தவனை உன்னை போற்றும் அடியேன்
முன்னை அழகு படைத், திருக்கை, மகேசனி,
அய்யனையும் வைய்கட்ட உன்டனை தேவர்கள்
எல்லோரையும் வைய்கட்ட அழைக் கொண்டார்
உய்யக் கொண்டார் உய்யக் கொண்டார்
எல்லோரையும் கொண்டு வந்து முன்னை நிறுத்தி
தேவரும் பணிவிடைகள் செய்யும். செல்வமே
நிற்கும் பெருகிந்த மன்னரும் இவந்த இச்சியும்
பெரிய தேவர்களும் தேவ கோபால முடித்தோன்வன்
சிவனை சித்திக்கு பணிகின்றே.

— x —

இலக்கணப் பிழை, எழுத்துப்பிழை சரிபார்த்து, புத்தகத்தை
ஒப்புநோக்கி அச்சுக்கு அனுப்பலாம்.

இராசமணி
5/5/98
தலைவர்